

# 太原幼儿师范高等专科学校

## 舞蹈教育专业人才培养方案 (三年制)

2023年8月

## 制订说明

由太原幼儿师范高等专科学校学术委员会论证适用于2023级舞蹈教育专业（三年制），自2023年9月开始实施。

## 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	3
(一) 课程设计思路 .....	3
(二) 课程体系设置 .....	4
(三) 课程设置内容及要求 .....	6
七、教学进程总体安排 .....	17
八、实施保障 .....	22
(一) 师资队伍 .....	22
(二) 教学设施 .....	23
(三) 教学资源 .....	24
(四) 教学方法 .....	24
(五) 学习评价 .....	25
(六) 质量管理 .....	26
九、毕业要求 .....	26
十、附录 .....	30

## 舞蹈教育专业人才培养方案（三年制）

### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

### 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向

表一：职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格 证书和职业技能 等级证书举例
教育与体育 大类(57)	教育类 (5701)	学前教育 (8310)  小学教育 (8321)	幼儿园教师 (2-09-05-00)  小学教师 (2-08-02-04)  其他教学 (2-09-99-00)	社会艺术机构舞蹈教师  幼儿园舞蹈教师  小学舞蹈教师  群众文化艺术管理员  舞蹈演员	教师资格证  普通话等级证  计算机等级证  保育员证  社会舞蹈考级  教师资格证

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，能够立足太原，辐射周边省市，服务全国基础教育发展，秉承“师当头、能为本、零对接”的人才培养理念，致力于培养热爱舞蹈教育事业，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德、专业的艺术素养、创新意识、系统的舞蹈教育理论与实践知识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，集舞蹈教学、表演、创编能力三位一体的复合型应用型人才。能够从事小学、社会艺术机构舞蹈教师职业群等工作的高素质教育工作者。

### （二）培养规格

专业学生在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能

力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，了解舞蹈学科发展动态、传承舞蹈文化；

6. 掌握舞蹈基本功、中国民族民间舞、儿童舞蹈等技术技能，具有儿童舞蹈教学、表演、创编等实践能力；

7. 具备良好的艺术素养，具有良好舞台表演综合能力；

8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

9. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

10. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，和时代精神。

## 六、课程设置及学时安排

### （一）课程设计思路

舞蹈教育专业课程体系立足于小学和幼儿园舞蹈教师、社会艺术教育工作者等职业的知识、技能、素质要求，通过人才培养方案动态调整机制，将最新的专业技能知识、教学方法充实课程内容，根据职业岗位发展的规律，制定本专业课程体系。整个培养过程分为三个阶段：第一阶段为专业基础阶段（第1、2学期）；第二阶段为专业核心阶段（第3、4学期）；第三阶段为毕业综合实践阶段（第5、6学期）。

## （二）课程体系设置

主要包括公共基础课程、专业课程和综合实践课程。

### 1. 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程将思想政治理论、体育、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育等列为公共基础必修课程。将马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、语文、英语、国家安全教育、信息技术、艺术、职业发展与就业指导、创新创业教育、职业素养等列为必修课程或限定选修课程。

### 2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

### 3. 综合实践课程

综合实践课程主要包括实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。

#### （1）实训

在校内外进行教师基本技能、学科专业基本技能、模拟教学、教育实践、毕业设计等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、社会艺术实践活动等。

#### （2）实习

在舞蹈教育领域的小学、教育培训机构、社区等校外单位进行师德体验、教学实践、班级管理实践、教研实践等实习，包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生的实习指导、管理和考核。

**表二：课程设置表**

	课程模块	课程名称
公共基础课程	必修课	思想道德与法治、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、大学语文、英语、信息技术、大学体育、军事理论、国家安全教育、大学生心理健康教育、职业发展、创新创业课程
	选修课	党史国史群、中华优秀传统文化模块、美育群（艺术群）音乐素养、美术素养、舞蹈素养；职业素养群、科学素养群
专业课程	必修课	<b>专业基础课：</b> 教育学基础、心理学基础、教师职业道德、小学教师专业发展、数字化教育技术应用 <b>专业核心课：</b> 舞蹈艺术概论、儿童舞教学法、中国古典舞基训、中国民族民间舞、舞蹈剧目、儿童舞蹈创编 <b>专业拓展课：</b> 儿童歌曲弹唱、乐理与视唱练耳、中国舞蹈史
	选修课	限选课：舞蹈作品赏析、舞台化妆、舞蹈解剖学 任选课：舞蹈音乐剪辑与制作、瑜伽、慕课
综合实践课程	必修	军事训练和入学教育、毕业设计、社会实践（社会调查与社会服务、社团活动、志愿服务“小先生”课后服务等）、融创课程（大学生竞赛、演讲比赛、辩论赛等）、认识实习、跟岗实习、岗位实习



## (三) 课程设置内容及要求

## 1. 公共基础课程

表三：公共基础课程设置

序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考察方式
1	思想道德与法治	本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，针对大学生成长过程中面临的思想和法治问题，以正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育为主要内容，通过理论学习和实践教学，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	绪论 担当复兴大任 成就时代新人 一、领悟人生真谛 把握人生方向 二、追求远大理想 坚定崇高信念 三、继承优良传统 弘扬中国精神 四、明确价值要求 践行价值准则 五、遵守道德规范 锤炼道德品格 六、学习法治思想 提升法治素养	54	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程主要运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，从而教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	导论 一、新时代坚持和发展中国特色社会主义 二、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 三、坚持党的全面领导 四、坚持以人民为中心 五、全面深化改革开放 六、推动高质量发展 七、社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 八、发展全过程人民民主 九、全面依法治国 十、建设社会主义文化强国 十一、以保障和改善民生为重点加强社会建设 十二、建设生态文明 十三、维护和塑造国家安全 十四、建设巩固国防和强大人民军队 十五、坚持“一国两制”和推进祖国统一 十六、中国特色大国外交和推进构建人类命运共同体 十七、全面从严治党	54	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）

3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程主要为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助，从而坚定大学生走中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，使大学生自觉成为建设中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的合格建设者和可靠接班人。	导论 一、毛泽东思想及其历史地位 二、新民主主义革命理论 三、社会主义改造理论 四、社会主义建设道路初步探索的理论成果 五、中国特色社会主义理论体系的形成发展 六、邓小平理论 七、“三个代表”重要思想 八、科学发展观	36	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
4	形势与政策	本课程旨在通过系统讲授党和国家最新方针政策、解析国内外重大时事，帮助学生建立马克思主义形势观与政策观，培养辩证分析社会热点问题的能力；着重提升职业院校学生运用理论解读现实问题的实践能力，强化“四个自信”和社会主义核心价值观培育，最终形成具有职业特色的政治判断力、社会责任意识及家国情怀。	国内经济社会发展形势、党的理论创新成果（习近平新时代中国特色社会主义思想最新发展）、国际局势与中国特色大国外交、重点领域政策解读（教育、就业、科技等民生政策）等。	40	考查
5	大学语文	学生在学习过程中，能运用网络及图书资源搜集并处理信息，进一步提高阅读、理解、欣赏与表达交流等方面的语言文字应用能力。在深入发掘汉语“文”作为汉语书面语最高表达形式的典范意义的基础上，经由“文”的研习，加深学生对本国文化的认识和理解，让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵，从而全面提高学生的理解和表述能力，提高对母语的感悟能力，使学生具备走向工作岗位的基本素质。在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，为学生成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。	以经典的汉语书面文本为材料，课程内容大致分为两组：一组是形成一定文学文化素养而必须研习的作家、作品及学术界的权威阐述；一组是为达到阅读鉴赏、写作等能力目标而必须研习的概念、技能、策略、态度、价值观等。围绕课程内容可设计开发多种具体形态的课程。	72	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）

6	英语	<p>本教学基本要求适用于非英语专业三年制的学生，通过规定学时的学习，使学生达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标：使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，有效完成跨文化沟通任务，具有一定的逻辑思辨和创新思维水平，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。</p>	<p>本课程旨在结合职场情境、反映职业特色，进一步提高学生的英语应用能力，教学内容由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，重视培养学生实际使用英语进行交际的能力。通过本课程的学习，学生应该在词汇、语法、听力、口语、阅读、写作、翻译各个方面达到课程标准的要求。</p>	72	<p>考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>
7	信息技术	<p>通过对《信息技术》课程的学习，使学生了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术；具备较强的信息安全意识和防护能力；具备支撑专业学习的能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。使学生具备全国信息化工程师证书考试的技能水平。</p>	<p>一、文档处理 本主题包含文档的基本编辑、图片与表格的插入与编辑、长文档的排版与编辑等内容。</p> <p>二、电子表格处理 本主题包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。</p> <p>三、演示文稿制作 本主题包含演示文稿的制作、动画设计与超链接、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。</p> <p>四、信息检索 本主题包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。</p> <p>五、新一代信息技术概述 本主题包含人工智能、量子信息、移动通信、物联网、区块链等为代表的新兴技术等内容。</p> <p>六、信息素养与社会责任 本主题包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。</p> <p>七、程序设计基础Python 本主题包含程序设计基础知识、程序设计语言和工具、程序设计方法和实践等内容。</p>	36	<p>考查 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>
8	大学体育	<p>学一项选项基本技能和创编游戏，要求基本技能过关，会创编游戏</p>	<p>武术，体操，球类项目，学生们自由选择一项，每位学生创编一个游戏。</p>	108	

9	军事理论	<p>学习中国古代军事理论的精华；了解西方国家典型的军事理论；掌握毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的军事思想；学习领会习近平新时代强军思想。掌握一定的军事技能和军事常识；培养爱国主义情操，增强居安思危的意识，进而确立总体国家安全观。</p>	<p>包括理论学习和军事训练两部分。理论部分包括古今中外经典的军事思想、中国面临的安全环境、国际军事形势及发展趋势、习近平新时代强军战略等重要内容。军事训练在新生入学后进行，配备专业的军事教官，实行军营化管理和操练。</p>	36	
10	国家安全教育	<p>增强国家安全意识，树立总体国家安全观： 认知目标：深刻理解国家安全的极端重要性，全面、准确、系统地掌握“总体国家安全观”的核心要义、基本内涵、精神实质和实践要求。情感目标： 培养深厚的家国情怀，增强忧患意识、风险意识、底线意识，自觉维护国家安全的使命感、责任感和荣誉感。价值观目标：引导学生将个人理想与国家命运紧密相连，将维护国家安全内化为思想自觉和行动自觉。 课程教学要求</p> <p>1. 坚持正确政治方向：必须旗帜鲜明地坚持党的领导，将习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是总体国家安全观作为根本遵循，贯穿教学全过程。确保教学内容、观点、立场与党和国家的方针政策高度一致，反对和抵制各种错误思潮。2. 突出思想性、理论性与实践性相统一：理论深度：讲清楚总体国家安全观的理论渊源、科学内涵、逻辑体系和时代价值。</p>	<p>一、总体国家安全观的核心要义、五大要素、五对关系。 二、重点领域国家安全：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、资源安全、核安全、海外利益安全、生物安全、太空安全、深海安全、极地安全。 三、国家安全与当代大学生的责任： 1. 树立国家安全意识：深刻认识国家安全的重要性，增强忧患意识和责任感。 2. 学习国家安全知识：了解相关法律法规（如《中华人民共和国国家安全法》《中华人民共和国反间谍法》《中华人民共和国反恐怖主义法》《中华人民共和国网络安全法》《中华人民共和国数据安全法》《中华人民共和国生物安全法》等）。 3. 履行维护国家安全的义务：保守国家秘密。 四、坚持以人民安全为宗旨。五、争做总体国家安全教育观的坚定维护者、践行者、宣传者。</p>	18	

11	大学生心理健康教育	<p>本课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。</p> <p>通过课程教学,使学生在知识、技能和自我认知三个层面达到以下目标。知识层面:使学生了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识。技能层面:使学生掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。自我认知层面:使学生树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>第一部分:了解心理健康的基础知识</p> <p>(一)大学生心理健康导论</p> <p>(二)大学生心理咨询</p> <p>(三)大学生心理困惑及异常心理</p> <p>第二部分:了解自我,发展自我</p> <p>(一)大学生的自我意识与培养</p> <p>(二)大学生人格发展与心理健康</p> <p>第三部分:提高自我心理调适能力</p> <p>(一)大学期间生涯规划及能力发展</p> <p>(二)大学生学习心理</p> <p>(三)大学生情绪管理</p> <p>(四)大学生人际交往</p> <p>(五)大学生性心理及恋爱心理</p> <p>(六)大学生压力管理与挫折应对</p> <p>(七)大学生生命教育与心理危机应对</p>	36	<p>考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>
12	职业发展	<p>本课程既强调职业在人生发展中的重要地位,又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发大学生职业发展的自主意识,树立正确的就业观,促使大学生理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。</p> <p>通过课程教学,大学生应当树立职业发展的自主意识,树立正确的人生观、价值观和就业观念,把个人的发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发主动付出积极的努力。</p>	<p>一、认识自我</p> <p>分析能力、兴趣、人格、价值观等个人特质,通过测评工具明确自我认知,建立与职业的匹配关系。</p> <p>二、了解职业</p> <p>解析产业与行业分类,指导职业信息搜集(工作内容、环境、要求等),助力职业探索。</p> <p>职业发展决策</p> <p>讲解决策类型与影响因素,运用理论模型制定行动计划,将决策技能应用于学业与职业目标规划。</p> <p>三、创业规划(部分课程)</p> <p>涵盖创业概念、资源获取、政策解读及创业规划书撰写,培养创业思维。</p> <p>四、求职技能提升</p> <p>包括就业信息搜集、简历撰写、面试技巧、心理调适及权益保护(协议签订、劳动争议等)。</p> <p>五、就业形势与政策</p> <p>分析国内外就业现状,解读就业制度、方针及政策,帮助学生理性应对就业环境。</p>	18	<p>考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>

13	创新创业课程	<p>本课程旨在打通第一课堂和第二课堂，将专业实践教学与各类创新创业实践活动有效衔接，将创新创业教育融入人才培养全过程，从而增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，培养基础扎实、专业能力强，具有社会责任感、全面发展的高素质创新人才。</p> <p>通过开展创新创业课程教学，使学生实现创新创业知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的达成。</p>	<p>一、创业、创业精神与人生发展</p> <p>二、创业者与创业团队</p> <p>三、创业机会与创业风险</p> <p>四、创业资源</p> <p>五、创业计划</p> <p>六、新企业的开办</p>		<p>考试</p> <p>平时成绩 (40%)</p> <p>期末成绩 (60%)</p>
----	--------	--	--	--	---



## 2. 专业课程

表四：专业基础课

序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考察方式
1	心理学基础	通过心理学基础课程的学习，应使学生掌握和了解心理学基础的基本概念和理论（学习理论、动机理论、学习的迁移理论、品德发展理论等），了解本学科领域新近研究成果与发展趋势；能运用心理学基础知识分析教师的课堂教学行为和学生的学习行为，并能有效地指导教师的教学活动以及学生和自己的学习活动，从而达到理论联系实际、学以致用目的。	一、心理学基础及其研究 二、学生心理 三、教师心理 四、学习心理导论 五、行为学习理论 六、认知学习理论 七、建构主义与人本主义学习理论 八、学习动机概述 九、知识的学习 十、技能的学习 十一、问题解决的学习与创造性 十二、学习策略 十三、品德的形成 十四、教学设计 十五、课堂管理 十六、学习评定	36	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
2	教育学基础	本课程要求学生掌握教育的基本概念、原理；能够运用相关理论知识解决教育实践中的具体问题，并能通过学习使学生的情感、价值观等得以提升，热爱幼教事业，具备良好的职业道德素质。	一、教育学的研究对象、任务、发展等。 二、教育的本质属性、教育的起源学说、教育的功能以及幼儿教育的性质及意义等。 三、我国教育的目标任务和原则 四、全面发展教育 五、教学活动 六、教育机构与家庭社区	36	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）

3	小学教师专业发展	掌握教师专业发展的基本概念、理论和实践方法；熟知教师职业道德规范，明确个人教育教学理念。具备分析自身教育教学实践的能力，能针对问题提出改进措施；通过课堂讨论、案例分析等形式，提高沟通、协作和解决问题的能力。遵循教师职业道德，践行社会主义核心价值观，树立正确的教育观念，具有热爱教育事业的情怀。	一、教师专业发展基础理论 二、教育教学实践能力培养 三、教育研究与终身学习 四、班级管理家校协同 五、心理健康与职业发展规划 六、实践与案例教学	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
4	教师职业道德	本课程要求学生理解教师职业道德的核心内涵、历史发展及行业规范，掌握舞蹈教育领域特有的师德要求，培养将师德规范融入舞蹈教学实践的能力，提升自我反思与职业素养提升的能力，学会在舞蹈教育中践行师德榜样。树立正确的教育观、艺术观和职业价值观，强化立德树人的使命感。	一、教师职业道德基础理论 二、舞蹈教育行业的师德核心规范 三、舞蹈教育中的师德实践场景 四、师德修养与职业发展 五、政策与法律支撑	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
5	数字化教育技术应用	让学生掌握数字化教育技术的基础理论，理解其在教育场景中的应用逻辑与价值。培养学生熟练运用数字化工具进行教学设计、资源开发、课堂互动及效果评估的能力。提升学生的信息素养、创新思维，以及终身学习的能力。	一、数字化教育技术基础理论 二、数字化教学工具与平台应用 三、数字化教学设计与实践 四、信息素养与数字化伦理 五、创新教学模式探索 六、教学反思与技术优化	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

表五：专业核心课



序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考察方式
1	中国古典舞基训	充分开发学生的柔韧、力量、速度、灵活、耐力以及舞蹈素质方面的潜能，使学生具有规范、扎实的基本功，技术技巧达到身法与技法的和谐统一。注重对教学思维的开发和训练，不仅要提高学生的身体表现能力，同时还需掌握和理解中国舞表演的基本能力。为今后成为合格的舞蹈教育人才打下坚实基础。	一、地面辅助训练（踝关节、膝关节练习、髋关节练习、腰部练习、踢腿练习） 二、把杆训练（蹲、擦地、小踢腿、单腿蹲、腰、弹腿大踢腿、控制等） 三、把下训练（踢腿、控制、小跳、中跳、大跳、小转、平转、翻身等跳转翻技术）	324	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
2	中国民族民间舞	掌握各民族舞蹈素材和风格特点，认识和了解各民族不同的地域文化、历史背景，拓宽学生的舞蹈视野和知识面，提高自身的艺术修养。通过民间舞课学习，培养学生的肢体协调能力。通过各民族不同的音乐风格特点，培养学生对节奏的准确把握。通过民间舞学习提升学生的艺术表现力。形成积极向上的人生观和价值观。	一、基本动律组合 二、基本步伐组合 三、综合训练组合	180	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
3	舞蹈剧目	通过舞蹈表演与排练学习，广泛了解社会发展和专业前沿发展动态，进一步丰富专业知识和提高职业素养；具有塑造人物的表现能力，使人物塑造与表现鲜活、生动，具有多类型、多层次不同艺术表现形式的表演能力。具备锐意创新、勇于开拓的进取精神，树立崇善尚美、德艺双馨的人生观、价值观。	一、剧目表演 二、舞台实践	144	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）
4	儿童舞蹈创编	通过儿童舞蹈不同形式、不同创编方法训练，使学生全面了解掌握儿童舞蹈创编的规律和方法，自如运用所学知识。同时让学生对中外各民族舞蹈文化的深度内涵有所了解，提高学生的艺术修养，增强创造力和表现力。	一、儿童舞蹈概述 二、儿童舞蹈与儿童成长 三、儿童舞蹈创编基础知识 四、儿童舞蹈创编方法 五、儿童舞蹈创编技法训练	72	考试 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）

5	舞蹈艺术概论	本课程注重从美学和文化学的角度来讲述艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神；吸收了国内外最新研究成果，用丰富的例证拓展学生的艺术认知，由感性认知到理性升华。	舞蹈艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的科学体系。是高校艺术院校学生必修的基础理论课程之一。艺术概论是对艺术活动进行分析、研究，以揭示艺术的本质和规律，指导学生按照艺术的特殊规律进行艺术创作和艺术鉴赏，提升其艺术修养，充分发挥艺术各种功能的学科。	72	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
6	儿童舞蹈教学法	本课程需要掌握舞蹈教师工作岗位的教师教学工作以及教研过程。舞蹈课教学活动的设计及撰写，要旨是把书本理论知识转化为实际应用的课程教学设计，对学生毕业后从事舞蹈教育教学工作具有很强的指导性和实践性。培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，将课堂理论知识与实践教学能力有机结合，注重学生实际应用能力的培养。	一、通过基础理论和教学实践的学习，使学生对舞蹈教师在具体教学实践中如何有效落实课程目标，如何合理安排教学内容，如何灵活运用教学方法和教学评价手段有一定的掌握和认识。 二、要求学生了解舞蹈教学的一般规律，熟悉舞蹈教学过程、教学原则、教学领域、教学方法，能够独立设计各类型的舞蹈课。 三、以舞蹈课程标准为基本理念，灵活运用多种教学方法，根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧，结合教学实际进行教学。 四、掌握现代教育观念，充分利用现代化教学手段，如录像机、电视机和PPT（多媒体教学），各种舞蹈道具等教具，加强教学直观性，使每位学生基本探索出具有自身特色的教学风格（独创性）。	72	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

表六：专业拓展课

序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考察方式
1	乐理与视唱练耳	乐理与视唱练耳是训练学生音乐听觉和培养学生音乐素养的一门非常重要的基础课程，乐理与视唱练耳教程是最基本的一门音乐艺术课程，可以为钢琴、声乐、舞蹈等方面的学习奠定坚实的基础。	通过学习乐理与视唱练耳，使学生正确的把握好音准与节奏；引导学生提高对音乐的学习兴趣，使学生掌握一定的识谱能力，使学生具备欣赏、分析、演唱或演奏音乐作品的能力，形成较高的音乐素养，可以有效组织儿童音乐课堂活动。	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

2	儿童 歌曲 弹唱	掌握儿童歌曲的基本乐理知识，理解儿童音乐的风格特点。了解儿童歌曲弹唱与舞蹈教育的结合逻辑。具备钢琴或其他键盘乐器的基础演奏能力，能流畅弹唱常见儿童歌曲，实现“边弹边唱”的协调配合。培养将弹唱技能应用于儿童舞蹈教学的能力。提升对儿童音乐审美和心理的理解，增强教学中的艺术感染力和亲和力。	一、儿童音乐基础理论 二、键盘乐器演奏技能 三、弹唱协调与声乐训练 四、儿童歌曲改编与创编 五、教学实践与应用 六、综合实践与考核	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
2	儿童 歌曲 弹唱	掌握儿童歌曲的基本乐理知识，理解儿童音乐的风格特点。了解儿童歌曲弹唱与舞蹈教育的结合逻辑。具备钢琴或其他键盘乐器的基础演奏能力，能流畅弹唱常见儿童歌曲，实现“边弹边唱”的协调配合。培养将弹唱技能应用于儿童舞蹈教学的能力。提升对儿童音乐审美和心理的理解，增强教学中的艺术感染力和亲和力。	一、儿童音乐基础理论 二、键盘乐器演奏技能 三、弹唱协调与声乐训练 四、儿童歌曲改编与创编 五、教学实践与应用 六、综合实践与考核	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

七、教学进程总体安排

课程安排表  
(适用：3年制专业)

课程 模块	类 别	课程名称	课 程 类 型	课 程 学 分	学时分配			考 试 方 式	责任部门	学期安排及周学时						备注
					总 学 时	理 论	实 践			1	2	3	4	5	6	
公共基础课程	必修课程	思想道德与法治	B	3	54	36	18	考试	思政教学部	2 ( 13 周)	2 ( 14 周)					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	54	36	18	考试	思政教学部			3				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	36	24	12	考试	思政教学部				2			
		军事理论	A	2	36	36	0	考查	学生处	2						
		形势与政策	B	1	40	35	5	考查	思政教学部	2 ( 4 周)	2 ( 4 周)	2 ( 4 周)	2 ( 4 周)	2 ( 4 周)		
		大学语文	B	4	72	36	36	考试	基础教学部	2	2					
		英语	B	4	72	36	36	考试	英语系	2	2					
		信息技术	B	2	36	18	18	考查	计算机教学部		2					
		大学体育	B	6	108	54	54	考查	体育教学部	2	2	2				
		国家安全教育	B	1	18	10	8	考查	学生处	1						
		安全教育	B	1.5	24	12	12	考核	学生处	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25		
		劳动教育	B	1	16	6	10	考查	学生处	1						

2023年<舞蹈教育专业>人才培养方案

选修课	大学生心理健康教育	B	2	36	24	12	考查	学生处		2					
	职业发展	B	1	18	9	9	考查	学生处	1						
	就业指导	B	1	18	9	9	考查	学生处					1		
	创新创业课程	B	1	18	12	6	考查	学生处			1				
	小计			35.5	656	393			15	14	8	4	3		
	党史国史群	B	1	18	16	2	考查	思政教学部							限选课
	中华优秀传统文化模块	B	1	18	9	9	考查	基础教学部							限选课
	美育群（艺术群）音乐素养、美术素养、舞蹈素养	B	1	18	9	9	考查	舞蹈系 音乐系 美术系							限选课
	职业素养群	B	1	18	9	9	考查	各系部							限选课
	科学素养群（数学、物理、化学）	B	1	18	9	9	考查	基础教学部							限选课
	小计			3	54	27					1	1	1		
	合计			38.5	710	420			15	14	9	5	4		

公共选修课从第二学期开设。公共选修课以模块化开设，三年公共选修课总学分不少于3个学分。每种模块开设不少于3门课程（含线上、线下）。各专业根据专业实际要求指导学生完成选修课的学习。

	舞蹈作品赏析	A	2	36	36	0	考查	舞蹈系				2			限选课
	舞台化妆	B	2	36	18	18	考查	舞蹈系			2				限选课
	舞蹈音乐剪辑与制作	C	2	36	0	36	考查	舞蹈系					2		任选课

2023年<舞蹈教育专业>人才培养方案

专 业 课 程	选 修 课	舞蹈解剖学	A	2	36	36	0	考 查	舞蹈系					2		限 选 课
		瑜伽	A	2	36	36	0	考 查	舞蹈系			2				任 选 课
		慕 课 （ 待 定）	A	2	36	36	0	考 查	舞蹈系					2		任 选 课
		小计		12	216	16 2	54			0	0	4	2	6		
		专业选修课从第二学期开始。专业限选课为必选，需修够6个学分，专业任选课也需修够6个学分，总共专业选修课在校期间需修够12个学分。														
	必 修 课	教育学基础	B	2	36	24	12	考 试	舞蹈系	2						专 业 基 础 课
		心理学基础	B	2	36	24	12	考 试	舞蹈系		2					
		教师职业道 德	A	2	36	36	0	考 试	舞蹈系			2				
		小学教师专 业发展	C	2	36	0	36	考 试	舞蹈系				2			
		数字化教育 技术应用	A	2	36	36	0	考 查	舞蹈系					2		
		小计		10	180	12 0	60			2	2	2	2	2		专 业 核 心 课
		舞蹈艺术概 论	A	4	72	72	0	考 试	舞蹈系				2	2		
		儿童舞蹈教 学法	B	4	72	24	48	考 试	舞蹈系				2	2		
		中国古典舞 基训	C	18	324	0	32 4	考 试	舞蹈系	4	4	4	4	2		
		中国民族民 间舞	C	10	180	0	18 0	考 试	舞蹈系	2	2	2	2	2		
		舞蹈剧目	C	8	144	0	14 4	考 试	舞蹈系		2	2	2	2		
		儿童舞蹈 创编	C	4	72	0	72	考 试	舞蹈系			2	2			

		小计		48	864	96	76 8		6	8	10	14	10		
		儿童歌曲弹唱	C	2	36	0	36	考试	舞蹈系					2	
		乐理与视唱练耳	A	2	36	36	0	考试	舞蹈系	2					
		中国舞蹈史	A	2	36	36	0	考查	舞蹈系			2			
		小计		6	108	72	36		2	0	0	2	2		
		合计		76	136 8	45 0	91 8		10	10	16	20	20		

专业拓展课

专业拓展课可设定为必修也可设定为选修，系部根据专业实际自主确定。

综合实践课程	必修	军事训练与入学教育	C	2	36	0	36	考核	学生处及各系部	2周	
		毕业设计	C	2	36	0	36	考核	教务处及本系部	2周	系部认定
		社会实践（社会调查与社会服务、社团活动、志愿服务“小先生”课后服务等	C	2	36	0	36	考核	团委及本系部		系部认定
		融创课程（大学生竞赛、演讲比赛、辩论赛等）	C	1	18	0	18	考核	团委及本系部		系部第五学期完成认定

	认识实习	C	2	36	0	36	考核	幼教产业 中心附属 实验园及 各系部	2 周 (企 业和 学校 各 1 周)					系部 第五 学期 完成 认定
	跟岗实习	C	4	72	0	72	考核			2 周 校内 艺术 实践	2 周 校内 艺术 实践			
	岗位实习	C	16	288	0	288	考核						16 周	
	小计		29	522	0	522								
实习时间累计一般为 6 个月，各专业可根据实际情况集中或分阶段安排实习时间。军训、社会实践、入学教育、实习、毕业设计等活动按 1 周为 1 学分。														
合计			143 .5	260 0	870	17 30			25	24	25	25	24	
1. 限选课，即限制性选修课，我校限选课为限制范围选修，在党史国史、中华优秀传统文化、职业素养、美育、科学素养5个模块课程范围内进行选修。  2. 总学时一般为2500-2800学时，每16~18学时折算1学分，其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的50%。  3. 考试方式：分为考试、考查和考核。考试，标准化或系统化的测试方式；考查，对学习过程以日常观察、记录、作业或非正式测试等方式进行评估。考核，系统性地、全面地对个人整体表现、包括能力、业绩、素质或目标达成度进行审查、评定和衡量。														



## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

目前舞蹈教育专业在职教师共 24人，中高级以上职称的教师 18人，研究生学历以上的教师 16人，博士2人，“双师型”教师20人。教师数量、结构、学历、职称等能够适应本专业教学和发展的需要。

教师结构队伍结构		专职教师人数	比例（%）	备注
职称结构	教授	0	0	
	副教授	6	25%	
	讲师	12	50%	
	助教	6	25%	
学位结构	博士	2	8%	
	硕士	16	67%	
	本科	6	25%	
年龄结构	35岁以下	3	13%	
	36-45岁	19	79%	
	46-60岁	2	8%	
	61岁以上	0	0	

#### 2. 师资队伍发展

舞蹈教育专业的师资队伍呈三个梯队式发展：第一梯队是专家和名师，带领专业发展的方向；第二梯队是骨干教师队伍，由省、市各教学能手、骨干教师和

优秀教师组成，他们是学科建设发展的中坚力量；第三梯队是年轻的研究生教师队伍，包括具有中级职称和部分初级职称的教师，她们业务知识新，实践能力强，专业素质高，影响着专业建设的教育改革创新与发展。

### 3. 专任教师

本专业专任教师均具有高校教师资格；具有舞蹈学、艺术学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教师每年至少1个月在小学或相关企业的教育服务岗位实践，每5年累计不少于6个月的实践经历。

### 4. 专业带头人

本专业带头人具有副高级以上职称，能够较好地把握国内外舞蹈教育行业的发展，能广泛联系行业企业，了解本专业人才市场需求，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

校内舞蹈实训室具有集舞蹈表演教学、实训与演出为一体的综合性实训舞蹈教室 11 个，教学设施设备完善，包括塑胶地板、把杆、体操垫、换鞋

柜、换衣凳等，实训室面积、设施等都达到了国家发布的有关专业实训教学条件建设标准的要求。信息化条件保障完全能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习的需要。

主要场馆及设备配置如下：

（1）舞蹈汇报展示厅：配置LED、灯光、音响、播放设备，更衣室，支撑汇报演出、剧目排练、对外演出等综合实训。

（2）剧场：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的服装间、道具室，支撑汇报演出、专业比赛、社会服务等综合实训。

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

本专业严格执行国家和山西省教育厅关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度，一律选用国家规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。并根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

#### 2. 图书、文献配备基本要求

本专业教材、图书和数字资源较为丰富，使用率较高，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。学校生均教育类纸质图书不少于30册，方便师生查询、借阅。建立了舞蹈教育专业教学资源库，能满足教师进行线上线下混合式教学资源选用。

### （四）教学方法

1. 依据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。在具体的课程教学中，摒弃教师一言堂的教学方法，采取灵活多样的教学方式的教学，采取学赛结合、校地合作、工学结合

的教学模式，采用课堂教学与舞台实践相结合、专业技能与岗位职业相结合、方向内容与企业评价相结合的人才培养方式，运用大小课结合分层教学法、演学结合教学法、讲学结合教学法、情景任务驱动教学法、案例教学法、探究教学法、体验学习教学法、自主学习法、小组合作学习等方式，合理应用信息技术，充分利用线上线下融合教学，发挥学生的主体作用，让学生积极参与，提高学习效果。

2. 合理分配课堂教学、课外指导和课外学习的时间分配，技能训练课程实行小班教学（每班20人左右），养成扎实的从教基本功。

#### （五）学习评价

本专业对学生的评价体现在评价内容、评价标准、评价主体、评价方式、评价过程等方面的多元化。

1. 评价内容兼顾认知、技能、情感、纪律等方面。

2. 评价主体不仅仅是教师，还有学生自己、其他学生、评委专家、实习单位指导老师。

3. 建立形成性评价机制，监测学生的学习进展情况，保证师范生在毕业时达到毕业要求。

4. 综合采用观察、练习、口试、笔试、考查、顶岗实习、职业技能大赛、职业资格鉴定等多种评价标准和评价方式对学生的学习进行评价。

学期考核成绩由平时成绩、期末成绩组成，总成绩 100 分。平时成绩由学生出勤、平时作业、课堂表现、技能比赛、艺术实践等部分组成；期末考试采用实践课舞台汇报、集中展示，理论课笔试考试的方式进行，重点考查学生的综合技能。平时成绩占总成绩的40%，期末考试成绩占总成绩的 60%，考核成员由本专业教师、行业企业一线专家组成。

## （六）质量管理

1. 建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，持续改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 建立教学常规保障制度，各专业教研室每周三组织召开教学研讨会议，集中备课，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

3. 充分发挥校系两级教学督导的作用，实施教师之间推门听课制度，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展教研会、示范课等活动，促进教学质量的提高。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制以及基础教育机构、教育行政部门等相关方参与的社会评价机制，对培养目标的达成度进行定期评价，将“就业水平高、职业能力强、创业效果好”作为核心衡量标准的人才培养质量。

## 九、毕业要求

依据《太原幼儿师范高等专科学校学生学籍管理实施细则》，本专业的学生在全学程修完本方案所有课程，并符合《太原幼儿师范高等专科学校学生学籍管理实施细则》第九章之规定，方能准许毕业并获得规定的毕业证书。

### （一）学分要求

本培养方案设计的总学分为143.5学分，包括公共课程 38.5学分，其中必修35.5学分，选修3学分；专业课程76学分，其中必修64学分，选修12学分；实践课程 29 学分。学生必须修满培养方案规定的143.5学分才能毕业。

## （二）证书要求

### 1. 毕业证书

国家教育部普通高等学校毕业证书（大专）

### 2. 职业技能证书

教师资格证

### 3. 基本技能证书

（1）普通话水平测试二级甲等合格证书

（2）计算机等级证书

（3）保育员证书

（4）社会舞蹈考级证书

接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应学业要求的，可以取得相应的学业证书。

## （三）能力要求

### 1. 践行师德

#### （1）师德规范

能积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守教师职业道德规范；具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

#### （2）教育情怀

具有积极地从事幼儿园、小学教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观；具有人文底

蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人；具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

## 2. 学会教学

### （1）教学知识

熟悉幼儿园、小学工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解教育理论的发展动态；掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教学的专业理论知识；掌握舞蹈学科的基础知识和基本技能；具备较好的普通话和计算机知识。

### （2）教学能力

具有从事幼儿园及小学教育基本技能；具有开展各种幼儿园、小学教育活动的组织指导技能和一定的班级管理、校务管理技能；具有良好的口语表达技能和舞蹈表现技能；具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；具有初步从事幼儿园、小学教育科学研究的能力。

## 3. 学会育人

### （1）班级管理

具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；具有良好的班级管理能力和营造良好的班级氛围；能为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。

### （2）综合育人

能结合儿童特点开展各项教育；能充分利用多种教育契机，对儿童进行教育；能综合利用幼儿园、小学、家庭、社区的各项资源进行全面育人。

#### 4. 学会发展

##### (1) 学会反思

具有终身学习的意识，具有可持续发展的职业意识；树立学习和职业规划的意识 and 能力；具有自觉创新、自主创业的精神，具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力，学会分析和解决问题。

##### (2) 沟通合作

具有良好的沟通能力，学会小组合作学习体验；具有较强的工作协调能力，人际交往的能力。



## 十、附录

专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属院（系）		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业负责人意见：  签字：  年 月 日			系（部）领导意见：  签字：  年 月 日		
教务处审核意见：  签字：  年 月 日					
主管教学副校长意见：    签字：  年 月 日					

注：

- （1）调整类别主要是指课程名称、学时（学分）、开课时间、增开或停开课程、课程性质（课程的必修和选修属性）及考核方式等的变动。
- （2）调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。
- （3）本表一式三份，专业教研室、系（部）、教务处各存一份。