

太原幼儿师范高等专科学校

美术教育专业人才培养方案

(三年制)

制订说明

本方案经过美术教育专业学术委员会进行论证后制定，适用于全日制美术教育专业（三年制），制定于 2023 年 6 月，修订于 2025 年 5 月。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程体系设计思路	5
七、教程设置	17
八、教学进程总体安排	18
九、实施保障	28
(一) 师资队伍	19
(二) 教学设施	22
(三) 教学资源	25
(四) 教学方法	25
(五) 教学评价	26
(六) 质量管理	29
十、毕业要求	32
十一、附录	37

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具同等学历

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	中小学教育教师 (2-08-02-04)	小学美术教师 幼儿园美术教师 教培机构美术教 师	普通话证 幼儿园教师资格证 小学教师资格证 1+X 职业证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、

创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向美术教育行业的教师，能够从事美术教育等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

6. 掌握美术史的基础知识，掌握美术学科的基础知识，具有践行美术相关课程标准的能力；

7. 掌握美术欣赏、表现、创造、联系/融合的实践知识，具有将以上知识运用于美术教育教学的能力；

8. 掌握美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具备美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用能力；

9. 具有美术内部以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计能力；

10. 具有班级组织与建设、少先队活动和社团活动等策划与组织能力；

11. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

12. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

13. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

14. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

15. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程体系设计思路

在确定人才培养目标与规格的基础上，按照美术教育工作者的职业成长规律和认知规律构建基于岗位工作任务的工作过程系统化的课程体系。根据职业岗位所要求的知识、素质和能力，通过“典型工作任务分析→归纳为行动领域→转化为学习领域”的方法，打破原来的学科性课程体系，进行课程内容的解构与重构，构建以儿童教育活动设计与指导为载体的工作过程系统化专业课程体系，并通过人才培养方案的有效实施，达到人才培养目标的具体要求，实现学生就业竞争力和发展潜力的不断提升。专业课程设置将遵循循序渐进的规律，从培养职业认知、职业兴趣开始，到单项能力的培养，再到综合职业能力的培养，逐步提高学生的职业能力和综合素质。具体归纳为“一二三”工学结合人才培养模式。

“一”是一条主线。以“德育首位、能力本位、文化品位”为主体贯穿整个人才培养全过程。美术教育专业的目标是为学前及社会美术机构培养应用型专业人才，需要具备很强的职业行动能力。但由于服务对象不同于工厂车间的流水线上打造的规格统一的物质产品，而是儿童，是具有主动发展能力的人，又因为学前阶段是学校教育和终身教育的奠基阶段，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙

教育，就会影响其后的更高层次的发展，因此美术教育机构的教师担负着对学龄前儿童进行全面发展教育的重要责任。这就要求教师不仅要具有实施各种美术教育活动的职业能力，更要具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的教师不仅能很好地促进儿童身体和心智的发展，更重要的是促进儿童完善人格的形成。百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计则师德为本，美术教育机构的教师是否具有良好的道德修养至关重要。除必须具备职业技能和良好的师德素养外，美术教育机构的教师还应具备良好的人文素养和较高的文化品味。一个人的精神世界有三大支柱：科学、艺术、人文。科学追求的是真，给人以理性，科学使人理智；艺术追求的是美，给人以情趣，艺术使人富有激情；人文追求的是善，给人以悟性，人文中的信仰使人虔诚。从根本意义上说，教师优雅的言谈举止、高尚的兴趣爱好、对工作的敬业精神和对儿童的服务意识比实施教育教学活动的技能技巧更重要。为此，美术教育专业将“德育首位、能力本位、文化品位”为主线贯穿整个人才培养全过程。

“二”是两个主体。以“学校和用人单位”为主体，教学过程中采取双向互动，共同培养实用型人才；从课程体系建设到授课计划的制定、从教学内容到实习实训的安排，科研课题研究及其实习环节的全程督导等方面，都由我系（校园）和实习单位（幼儿园及校外美术机构）共同完成。在互惠互利的基础上实现校校双方的深度合作，工学结合的无缝衔接，直接体现职业教育的特色。

“三”是三个目标。将人才培养总目标分为三个分目标，分三个阶段实施，并呈现出阶梯状、递进式方向发展：第一学年重点培养学前工作者所具备的基本素质和技能，第二学年重点培养专业教师所具备的基本素质和技能，第三学年重点培养专业教师所具备的岗位能力和综合素质。

“一二三”工学结合人才培养模式实施的思路为：

1. 实习岗位与就业岗位相通，为学生就业搭建桥梁，帮助毕业生实现由实习到就业的顺利过渡。通过顶岗实习，美术教育机构也在毕业生实习中对学生进行考核，把教育理论转化为教育行为，强化学生的职业素质，树立牢固的专业思

想和正确的教育观念,缩短学校教育与社会需求的距离,实现毕业到就业的转变。

2. 教学内容与职业技能要求融通,更新师生的教育和学习理念,推进对教学内容和教学方法的改革。与美术教育机构深度合作,共同开发专业课程,使课程内容与岗位能力需求零距离对接。

3. 课程考核与职业技能考核贯通,借鉴企业人才评价方式方法,积极推进考核方式的改革,以岗位能力需求作为质量考核标准,实行学分制,完善教学评价体系。

(1) 探索多元的考核方式。专业理论考试以教师自主出题开卷或闭卷形式进行考核;专业实践课以随堂打分结合平时学生课堂学习表现为依据进行综合评定。

(2) 建立科学快捷的信息反馈系统。教学中针对以上培养目标通过采取多种途径帮助学生将所学教学理论与真实的教育情境、与生活中活泼可爱的儿童有机结合在一起,在平时的课程见习和集中实习中,与工作单位共同对学生进行实习反馈,增强学生的职业认同感强,提高从事美术教育工作综合实践能力,实现培养目标。

七、课程设置

(一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。应将思想政治理论、体育、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育等列为公共基础必修课程。将马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、语文、数学、物理、化学、外语、国家安全教育、信息技术、艺术、职业发展与就业指导、创新创业教育、职业素养等列为必修课程或限定选修课程。

学校根据实际情况可开设具有地方特色的校本课程。

公共基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考查方式
1	思想道德与法治	本课程以马克思主义为指导,以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,针对大学生成长过程中面临的思想道德和法治问题,以正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育为主要内容,通过理论学习和实践教学,引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	绪论 担当复兴大任 成就时代新人 一、领悟人生真谛 把握人生方向 二、追求远大理想 坚定崇高信念 三、继承优良传统 弘扬中国精神 四、明确价值要求 践行价值准则 五、遵守道德规范 锤炼道德品格 六、学习法治思想 提升法治素养	54	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程主要运用理论与实践、历史与现实相结合的方法,引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义,理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法,增进对其科学性系统性的把握,从而教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,坚定“四个自信”,厚植爱国主义情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	导论 一、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 二、坚持和发展中国特色社会主义的总任务 三、“五位一体”总体布局 四、“四个全面”战略布局 五、实现中华民族伟大复兴的重要保障 六、中国特色大国外交 七、坚持和加强党的领导	54	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	本课程主要为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握;对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识;对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助,从而坚定大学生走中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,使大学生自觉成为建设中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的合格建设者和可靠接班人。	导论 一、毛泽东思想及其历史地位 二、新民主主义革命理论 三、社会主义改造理论 四、社会主义建设道路初步探索的理论成果 五、邓小平理论 六、“三个代表”重要思想 七、科学发展观	36	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
4	形势与政策	素质目标: 树立正确的政治观、世界观、人生观、价值观,扣好人生第一粒扣子,增强爱国主义责任感和使命感。 知识目标: 了解国内外最新的形势与政策,掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。 能力目标: 学会用正确的世界观和方法论认识、分析、判断和思考国内外重大事件、社会热点和难点等问题。	根据教育部社政司和湖南省教育厅下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》,主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题,并结合我校实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定,每期四个专题。	40	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)
5	大学语文	素质目标: 具有教育家精神品质;具有坚定的职业初心;具备人文素养与审美情操。 知识目标: 了解中国文学发展脉络;理解文学作品的情感与文化内涵;掌握实用文体写作的基本方法。 能力目标: 能运用文学理论分析作品的思想内涵与艺术特色;能感知自然美、艺美、社会美、科学美;能实现跨媒介表达。	古代文学: 包括先秦散文、唐诗宋词、元曲明清小说、散文等; 现当代文学: 包括现代诗歌、小说、散文等; 外国文学: 包括经典小说、诗歌、戏剧等; 渗透文学理	72	考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)

			论（包括文学史、文学批评、文学鉴赏等）。		参赛课程
6	公共英语	<p>本教学基本要求适用于非英语专业三年制的学生，通过规定学时的学习，使学生达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标：使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，有效完成跨文化沟通任务，具有一定的逻辑思辨和创新思维水平，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。</p>	<p>本课程旨在结合职场情境、反映职业特色，进一步提高学生的英语应用能力，教学内容由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，重视培养学生实际使用英语进行交际的能力。通过本课程的学习，学生应该在词汇、语法、听力、口语、阅读、写作、翻译各个方面达到课程标准的要求。</p>	144	<p>考试 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>
7	信息技术	<p>通过对《信息技术》课程的学习，使学生了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术；具备较强的信息安全意识和防护能力；具备支撑专业学习的能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。使学生具备全国信息化工程师证书考试的技能水平。</p>	<p>一、文档处理 本主题包含文档的基本编辑、图片与表格的插入与编辑、长文档的排版与编辑等内容。 二、电子表格处理 本主题包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等</p>	72	<p>考查 平时成绩 (40%) 期末成绩 (60%)</p>

			<p>内容。</p> <p>三、演示文稿制作 本主题包含演示文稿的制作、动画设计与超链接、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。</p> <p>四、信息检索 本主题包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。</p> <p>五、新一代信息技术概述 本主题包含人工智能、量子信息、移动通信、物联网、区块链等为代表的新兴技术等内容。</p> <p>六、信息素养与社会责任 本主题包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。</p> <p>七、程序设计基础 Python 本主题包含程序设计基础知识、程序设计语言和工具、程序设计方法和实践等内容。</p>		
8	大学体育	学一项选项基本技能和创编游戏，要求基本技能过关，会创编游戏	武术，体操，球类项目，学生们自由选择一项，每位学生创编一个游戏。	108	技能学生做动作，老师打分，游戏写教案讲解课，教案和讲课的综合分。

9	军事理论	<p>学习中国古代军事理论的精华；了解西方国家典型的军事理论；掌握毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的军事思想；学习领会习近平新时代强军思想。掌握一定的军事技能和军事常识；培养爱国主义情操，增强居安思危的意识，进而确立总体国家安全观。</p> <p>要求各专业学生全部修学；要有必要的军事训练场地；选用国家规定的教材，按预定的教学计划和进度修满学分。</p>	包括理论学习和军事训练两部分。理论部分包括古今中外经典的军事思想、中国面临的安全环境、国际军事形势及发展趋势、习近平新时代强军战略等重要内容。军事训练在新生入学后进行，配备专业的军事教官，实行军营化管理和操练。	36	考试
10	安全教育	<p>强调安全在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面、终身发展。激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和主动增强安全防范能力。</p>	以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到13个重点安全领域，逐章展开。课程框架合理，每章分为具体安全的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法4个方面，循序渐进。	24	考试
11	大学生心理健康教育	<p>本课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>通过课程教学，使学生在知识、技能和自我认知三个层面达到以下目标。</p> <p>知识层面：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p>	<p>第一部分：了解心理健康的基础知识</p> <p>（一）大学生心理健康导论</p> <p>（二）大学生心理咨询</p> <p>（三）大学生心理困惑及异常心理</p> <p>第二部分：了解自我，发展自我</p> <p>（一）大学生的自我意识与培养</p> <p>（二）大学生人格发展与心理健康</p> <p>第三部分：提高自我心理调适能力</p> <p>（一）大学期间生</p>	36	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>

		<p>技能层面：通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p> <p>自我认知层面：通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>涯规划及能力发展</p> <p>(二)大学生学习心理</p> <p>(三)大学生情绪管理</p> <p>(四)大学生人际交往</p> <p>(五)大学生性心理及恋爱心理</p> <p>(六)大学生压力管理与挫折应对</p> <p>(七)大学生生命教育与心理危机应对</p>		
12	职业发展与就业指导	<p>本课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。</p> <p>通过课程教学，大学生应当树立职业发展的自主意识，树立正确的人生观、价值观和就业观念，把个人的发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p>	<p>一、开展学业辅导</p> <p>二、开展职业指导教育</p> <p>三、提供就业服务</p> <p>四、开展职业生涯咨询</p> <p>五、开展创新创业教育</p>	36	<p>考试</p> <p>平时成绩 (40%)</p> <p>期末成绩 (60%)</p>

13	创新创业课程	<p>本课程旨在打通第一课堂和第二课堂，将专业实践教学与各类创新创业实践活动有效衔接，将创新创业教育融入人才培养全过程，从而增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，培养基础扎实、专业能力强，有社会责任感、全面发展的高素质创新人才。</p> <p>通过开展创新创业课程教学，使学生实现创新创业知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的达成。</p>	<p>一、创业、创业精神与人生发展</p> <p>二、创业者与创业团队</p> <p>三、创业机会与创业风险</p> <p>四、创业资源</p> <p>五、创业计划</p> <p>六、新企业的开办</p>	18	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>
----	--------	---	--	----	---

2. 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

学校应结合区域/行业实际、办学定位和人才培养需要自主确定课程，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。有条件的专业，可结合教学实际，探索创新课程体系。

（1）专业基础课程

主要包括：教育学基础、心理学基础、班级管理、教师职业道德、数字化教育技术应用、教师口语、书写技能、绘画基础等领域的内容。

专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	教育学基础	<p>素质目标: 激发学生对教育事业的热情,培养学生的职业意识,增强教育的责任感。</p> <p>知识目标: 讲授教育的基本理论,使学生初步具有现代教育观念和教育问题研究意识,并巩固专业思想。</p> <p>能力目标: 培养学生形成适应当前教育实践的基本能力。</p>	<p>(1) 主要阐述教育学的有关理论、概念和规律对从事教育、教学实践都有直接帮助的基本理论;</p> <p>(2) 侧重讲授教育的本质,教学的基本过程,德育过程的基本规律,教学中应适当渗透儿童心理学、教育心理学的相关知识,加强必要的专业技能训练,使学生能应用教育学知识,解决实际问题。</p>	<p>(1) 在教学中,不仅要重视理论知识的传授,而且要注重培养学生对教育教学研究的兴趣;</p> <p>(2) 在讲授有关学习理论时,教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景,注重理论的系统性,引导学生建立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观,培养学生热爱教育事业和教师这一职业的情感。</p>
2	心理学基础	<p>素质目标: 帮助学生形成正确的教育观,运用所学理论知识解决实际问题。</p> <p>知识目标: 本课程在于揭示儿童的认知发展与社会性发展的心理特点,探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意</p> <p>能力目标: 帮助学生形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律</p>	<p>主要阐述心理学有关理论、概念和规律对从事教育、教学实践都有直接帮助的,侧重讲授儿童的心理过程、个性心理和心理发展的基本理论,适当渗透儿童心理学、教育心理学和社会心理学知识,构成一个综合的知识体系,加强必要的专业技能训练,使学生能应用心理学知识,解决实际问题。</p>	<p>(1) 采用讲授法、案例教学法、情境启发教学法、讨论法等相结合的教学方法,辅之以观看经典教学片的方法。</p> <p>(2) 不仅要重视理论知识的传授,而且要注重培养学生对教育心理学的理论与研究的兴趣;</p> <p>(3) 在讲授有关学习理论时,教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景,注重理论的系统性,重视理论的分析评价和实际应用,以提高学生对理论的领悟能力、评价能力和实践运用能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	教师口语	<p>素质目标: 树立以就业为导向,学好普通话的职业思想观念;一口标准流利的普通话是现代职业人员必备的基本素质,使学生树立加强普通话口语学习的意识;引导学生养成科学用嗓、用气发声的良好习惯。</p> <p>知识目标: 掌握普通话的标准定义,认识普通话推广的重要意义,增强语言规范意识;了解普通话水平测试的等级标准,测试对象及要求;掌握科学的呼吸方法、训练共鸣控制和吐字归音;系统掌握普通话语音基本知识和普通话声韵调、音变的发音要领;具备较强的方音辨正能力和自我训练能力;掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p>能力目标: 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际;能把握普通话水平测试的应试要领,能顺利通过普通话水平测试并达到理想的等级标准;掌握通用的普通话口语表达和行业普通话口语表达的基本技能。</p>	<p>课程围绕普通话声母、韵母的系统发音方法;语流音变规律;作品朗读训练及命题说话训练等展开,具有较强的实践性与运用性。</p>	<p>根据国家有关规定和要求,报考中、幼儿园教师资格的人员,普通话水平不低于二级。师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生,普通话水平不低于二级。由此可见,普通话的学习对于师范学子尤为重要。通过此课程的学习,望能助同学们提高普通话水平,顺利通过普通话水平测试,继而提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>
4	书写技能	<p>本课程是高职高专美术教育专业的一门专业课程。其功能在于培养学生掌握书法的基本理论和书写技能,了解中国书法的深刻内涵,具有一定的审美能力、设计能力和鉴赏能力,培养高尚的道德情操与科学的价值观。书法与美术的有机融合,有利于提高学生自身综合素质,不仅能胜任美术课程教学,还能兼备书法课程教学能力。更符合当下教育教学实际需求,进一步拓展学生的就业平台。</p>	<p>本课程以书法基本笔法以及基本的书写规范作为练习重点、并按照理论和技法两大部分进行讲解。教学中要实现:1.认识书法艺术是中国传统文化的核心,了解书法艺术的重要性。2.了解基本书体,熟悉书写工具的性能。3.掌握运笔方法、字形结构和章法布局的基本技法。4.掌握书法创作和欣赏的基本方法。</p>	<p>规范用笔、掌握结体规律、熟练书写。</p>
5	美术教学法及活动	<p>素质目标: 培养学生的探索精神及自主解决教学问题的能力。</p> <p>知识目标: 掌握美术课程学科</p>	<p>学习讲授与训练的模式,临摹与操练的模式,感受与表现的模式,课题与讨论的模式,</p>	<p>(1) 加强对学生的实际职业能力的培养,强调案例教学和实践教学相结合,在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用;</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	策划	<p>各类教学方法的内容及其特性。能较好阐述不同的美术教学法的概念及特性以及在教学设计中不同类型的教学法在实践过程中的实际运用。</p> <p>能力目标: 具备灵活运用教学法自主编写及组织美术教学活动的能力。具备灵活运用教学法吸引学生注意力较好开展美术教学活动的能力。</p>	欣赏与批评的模式, 课内向课外延伸的模式, 美术教学中常用的方法, 现代教学方法发展趋势。	<p>(2) 应以学生为本, 注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目, 由教师提出要求或示范, 组织学生进行活动, 让学生在活动中提高实际操作能力;</p> <p>(3) 注重课堂美术教学情景的创设, 提高学生岗位适应能力;</p> <p>(4) 运用现代信息化教学手段进行教学, 激发学生学习兴趣, 着重培养学生自主学习能力;</p> <p>(5) 在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养, 培养高度的质量。</p>

(2) 专业核心课程

主要包括: 美术简史及鉴赏、设计基础、民间美术、数字艺术、中国画、综合材料艺术、美术教学法、美术课程教学研究等领域的内容, 具体课程由学校根据实际情况, 按国家有关要求自主设置。

专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	美术简史及鉴赏	① 美术“欣赏·评述”领域课堂教学的设计、实施及评价。美术简史及鉴赏。② 指导学生观赏自然景物和美术作品, 开展图像识读、审美判断等活动。③ 引导学生掌握美术欣赏的基本方法, 能够在文化情境中认识美术, 提升文化理解能力。	① 掌握美术常识以及美术鉴赏常识。 ② 了解中外美术简史, 能够对美术教育中的美术作品进行鉴赏与批评。 ③ 具备各类美术作品鉴赏实践能力。
2	设计基础	① 美术“设计·应用”领域课堂教学设计、实施及评价。② 引导学生了解设计与工艺的知识、意义与价值, 知道设计与工艺的基本程序, 在创意实践中学会设计创意与工艺制作的基本方法, 逐步形成关注身边事物、善于发现问题和解决问题的智	① 了解设计基础知识与作品赏析, 熟悉美术教育中的设计教学。 ② 掌握平面设计的原理与构成法则, 能够进行平面设计创新实践。 ③ 掌握色彩设计的原理与构成法则, 能够进行色彩设计创新实践。 ④ 掌握立体设计的原理与构成法则, 能够进行立体设计创新实践, 并进行课程

		慧。③美化校园，布置美术教室、设计标识与校刊等。	作业展示。
3	民间美术	① 美术民间美术相关课题 课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。② 引导生认识美术与生活、美术与文化之间的关系，开展图像 识读、审美判断，体会“物以致用”的设计思想，在创意实践活动中提升文化理解能力。③ 组织、辅导学生开展“非遗” 传承等课外活动。④ 美化校园，弘扬中华优秀传统文化等。	①了解民间美术基础知识，熟悉美术教育中的民间美术教学。 ②了解非物质文化遗产中的区域民间美术（如民间剪纸、民间年画、民间皮影、民间刺绣、民间面花、民间面具、民间玩具、民间雕刻、民间染织、民居建筑及其他）。 ③学会调查相应民俗文化、地域性的艺术传统、代表性传承人与代表作品等，能够进行本地现有民间美术研习与艺术实践。 ④能够整理文化信息与图像，撰写民间美术调查报告，并进行课程作业展示
4	数字艺术	①美术数字艺术相关课题 课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。② 引导生认识美术与科技 之间的关系，进行探究性、综合性的创意实践，并以各种形式发表学习成果。③美化校园，进行图形图像处理、数字文创等主题展示。	①了解数字艺术发展概述（基本概念、发展变迁、主要形态及典型案例赏析）。 ②熟悉美术教育中的数字艺术教学。 ③综合运用图形图像处理技法理论、数字绘画技法理论和数字艺术设计技法理论，开展创新实践并进行课程作业展示。
5	中国画	①美术中国画相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。② 引导生认识美术与自然的关系，探索中国传统美术媒材、技巧和创作过程，在美术表现实践中发展艺术感知能力和造型表现能力。③ 组织、辅导学生开展中国书画 传承等课外活动。④美化校园，开展多主题书画校园文化建设。⑤教学研究，美术学科创新科研。	①掌握中国画基础知识（中国画的工具材料、中国画的发展与演变、中国画的语言特点、中国画的风格样式）。 ②熟悉美术教育中的中国画教学。③综合运用工笔画技法理论、写意画技法理论、书画题款技法理论、篆刻技法理论，并进行课程作业展示。
6	综合材料艺术	①美术综合材料相关课题 课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。② 引导生了解美术各学习 领域之间、美术学科与其他学科之间的联系，以议题为中心、感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，围绕美术表现、创意实践，开展跨学科、跨领	①掌握综合材料艺术发展概况及作品赏析。 ②熟悉美术教育中的综合材料教学。 ③了解多元材料、综合材料艺术表现的肌理与语言。 ④能够进行综合材料艺术案例解析，开展创作构思及创新实践，并进行课程作业展示。

		域、跨主题等综合性学习,增强综合解决问题的能力。③ 美化校园,进行校园文创等主题展示。	
7	美术教学法	①美术教材分析。②美术课堂教学设计、实施及评价。③依据美术相关的课程标准对学生进行考试考核。	①掌握美术教育基本理论,学会解读小学美术相关的课程标准。 ②了解美术教学内容及授课的类型,能够对美术教材进行分析,掌握美术教学的原则和方法。 ③掌握美术教学基本技能,具备小学各领域美术教学的教学设计、组织与实施能力。
8	美术课程教学研究	①美术教学研究。②美术课程计划与设计、组织与实施、评价与反思等课程改革的实践应用。③基于课程标准对学生的美术学习开展多元评价。④ 策划、组织、实施美术课外活动。	①了解美术教育的历史与发展。 ②理解美术教育的价值取向,掌握美术教育多元评价方法。 ③分析美术各领域教改应用案例,熟悉教学改革的一般方法。 ④能够进行美术课程资源开发,具备美术微课设计与制作能力。 ⑤分析美术课程开发案例,掌握小学美术活动(含课外、校外)案例与组织的一般方法。

(3) 专业拓展课程

主要包括:教育信息化资源开发应用、教育政策与法规、教育心理学、教育科学研究方法、版画、油画、儿童插画、陶艺与雕塑、摄影摄像等领域的内容。

专业拓展课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	教育信息化资源开发应用	能够根据不同教育场景和需求,设计、开发、整合与应用各类教育信息化资源,如多媒体课件、在线课程、教育软件等;对已有的教育信息化资源进行评估、筛选和优化,以提高教育教学效果;开展教育信息化资源的推广与培训工作,帮助学生掌握资源的使用方法。	教育信息化资源开发的理论基础、技术工具(如多媒体制作软件、在线课程平台等)、设计原则与方法、资源评估标准等。 掌握教育信息化资源开发的流程和技巧,具备创新思维和实践能力,能够独立完成教育信息化资源的开发与应用,并能够根据反馈进行优化。

2	教育政策与法规	研究和解读国家及地方的教育政策与法规，为学校、教育机构的教育教学管理提供政策依据和法律依据；处理教育教学过程中涉及的政策与法律问题，如学生权益保护、教育合同纠纷等；开展教育政策与法规的宣传与培训活动，提高教育工作者和学生的法律意识。	涵盖国内外教育政策的发展历程、主要内容和特点，教育法规的基本原理、体系和具体条款，如《教育法》《教师法》《义务教育法》等。 熟悉教育政策与法规的基本内容，掌握政策分析和法律适用的方法，能够运用所学知识解决实际教育工作中的政策与法律问题，具备依法执教和管理的意识与能力。
3	教育心理学	运用教育心理学的理论和方法，分析学习心理、认知发展、动机激发等问题，为教育教学提供心理支持和指导；开展心理健康教育与辅导工作，解决学习、生活中的心理问题；研究教育教学过程中的师生互动心理，优化教学策略和方法。	教育心理学的基本理论（如学习理论、认知发展理论、动机理论等）、学生心理发展的特点与规律、心理健康教育的方法与技术、教学心理等。 掌握教育心理学的基本原理和研究方法，能够运用所学知识分析和解决教育教学中的心理问题，具备开展学生心理健康教育和辅导的能力，能够根据学生的心理特点设计教学方案和教学活动。
4	教育科学研究方法	确定教育科学研究的课题，设计研究方案，运用合适的研究方法（如调查法、实验法、行动研究法等）收集和分析数据，撰写研究报告和学术论文；对已有的教育研究成果进行评价和分析，为教育实践提供科学依据和理论支持。	教育科学研究的基本流程、研究方法的选择与应用、数据收集与分析技术、研究报告的撰写规范等。 掌握教育科学研究的基本方法和技能，具备独立开展教育科学研究的能力，能够运用科学的研究方法解决教育实践中的问题，提高教育教学的科学性和有效性。
5	版画	掌握版画的创作流程和技法，如木版画、铜版画、丝网版画等；根据不同的主题和表现形式，进行版画的创意设计和制作；参加版画展览和比赛，推广和传播版画艺术。	版画的历史与发展、不同版画种类的制作技法（如刻制、印刷、制版等）、版画的创意设计与表现手法、版画的装裱与保存等。 了解版画的艺术特点和审美价值，熟练掌握至少一种版画制作技法，具备较强的创意设计能力和实践操作能力，能够创作出具有一定艺术水平的版画作品。
6	油画	学习油画的基本理论和技法，如色彩运用、构图原则、笔触表现等；进行油画的写生和创	油画的材料与工具、色彩理论、构图方法、油画技法（如厚涂、薄涂、罩染等）、油画的历史与流派等。 掌握油画的基本技法和表现手段，能够

		作，表现不同的题材和风格；参加油画展览和艺术交流活动，提升油画创作水平和艺术素养。	准确把握物体的形态、色彩和质感，具备较强的写生和创作能力，能够运用油画语言表达自己的思想和情感，创作出具有个人风格的油画作品。
7	儿童插画	根据儿童的年龄特点和认知水平，进行儿童插画的创意设计和绘制，如绘本插画、儿童读物插画等；与儿童文学作家、出版社等合作，完成儿童插画的创作任务；参加儿童插画展览和比赛，推广儿童插画艺术。	儿童心理学知识、儿童插画的风格与特点、插画的创意设计方法、色彩搭配技巧、数字插画工具的使用等。 了解儿童的审美需求和认知规律，掌握儿童插画的创作方法和表现技法，能够运用生动的形象、鲜艳的色彩和有趣的情节吸引儿童的注意力，具备较强的创意能力和绘画技巧，能够独立完成儿童插画的创作任务。
8	陶艺与雕塑	学习陶艺和雕塑的基本理论和制作技法，如陶土的选择与处理、雕塑的造型与塑造等；进行陶艺作品和雕塑作品的创意设计和制作，表现不同的主题和风格；参加陶艺与雕塑展览和比赛，提升艺术创作水平和实践能力。	陶艺和雕塑的材料与工具、制作流程与技法（如拉坯、捏塑、雕刻、烧制等）、艺术设计与表现手法、陶艺和雕塑的历史与文化等。 掌握陶艺和雕塑的基本制作技法，具备较强的创意设计能力和空间造型能力，能够运用不同的材料和技法创作出具有一定艺术价值的陶艺和雕塑作品，了解陶艺和雕塑的文化内涵和艺术魅力。
9	摄影摄像	掌握摄影摄像的基本原理和技术，如相机和摄像机的使用、光线运用、构图方法等；进行摄影摄像的创作实践，如风光摄影、人像摄影、纪录片拍摄等；对拍摄的作品进行后期处理和编辑，如剪辑、调色、配音等。	摄影摄像的器材与设备、摄影摄像的基本理论（如曝光、焦距、景深等）、拍摄技巧与方法、后期制作软件（如 Photoshop、Premiere 等）的使用等。 熟悉摄影摄像的工作流程，掌握专业的拍摄和后期处理技术，具备较强的观察力和审美能力，能够运用摄影摄像语言表达自己的创意和思想，创作出具有一定艺术水准和实用价值的摄影摄像作品。

八、教学进程总体安排

教学进程总体安排

学年	学期	教学活动	见习实习	入学、劳动教育、军训教育、社会实践、毕业论文	考试	机动	合计
I	一	18	0	2（军训教育）	0	0	20

	二	18	1	1（劳动教育）	0	0	20
II	三	19	0	1（劳动教育）	0	0	20
	四	16	4		0	0	20
III	五	20	0		0	0	20
	六	0	16	4（毕业论文）	0	0	20
合计		91	21	8	0	0	120

九、实施保障

（一）师资队伍

专业教学团队一览表

人数/比例		人数	比例（%）	备注
专/兼教师		36		
职称结构	教授	0	0%	
	副教授	8	22.2%	
	讲师	23	63.6%	
	助讲	5	13.9%	
学位结构	博士	在读 4 人	11.1%	
	硕士	17（在读 2 人）	47.2%	
	本科	15	41.7%	
	35 岁以下	3	0.8%	
	36—45 岁	26	72.2%	
	46—60 岁	7	19.4%	
双师型教师		25	69.4%	
专业带头人		1	0.28%	
学科带头人		1	0.28%	

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25：1，“双师型”教师占专业课教

师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外美术教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有美术学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在实践，每 5 年累计不少于 6 个月的实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展教师基本技能、学科专业技能、模拟教学等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）语言技能实训室 配备教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等设备设施，用于教师语言训练、模拟测试、教师口语训练、语言技能展示等专业技能、教师技能等实训教学。

（2）教育信息技术实训室 配备多媒体教学设备、教师主控设备、学生用计算机以及相关软件资源，用于开展信息技术技能、图形图像处理技术、课件制作、动画制作、视频剪辑、智能机器人技术、学习空间建设等专业技能、教师教育技能等实训教学。

（3）智慧教室 配备智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等设备设施，用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学，为教学改革创新提供团队协作和分享的实践空间、支撑远程教学及专业教学模式和学习方法改革；同时用于教学技能训练及毕业生招聘、求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练等实训教学。

（4）书画实训展演中心 配备音响系统、灯光系统和符合国家安全标准的艺术作品展示等相关设备，用于开展各类美术作品展示、现场创作及书画展演等实训教学。

（5）绘画写生实训室 配备多媒体教学设备、写生台、聚光灯、各类绘画写

生道具及道具仓库（或教学用品柜），能满足生均需要的画架、画板、写生凳等，用于绘画基础、油画等实训教学。

（6）书画实训室 配备多媒体教学设备、拷贝板（台）、附近配有水槽，能满足生均需要的书画桌、椅、毛毡、黑板，用于书写技能（钢笔、粉笔、毛笔）、中国画、儿童插画等实训教学。

（7）综合艺术实训室 配备多媒体教学设备、各种常用手工制作工具、各类模型道具及道具仓库（或教学用品 柜），有条件的学校可根据课程特色收藏各类民间美术欣赏及写生样本，并配备所需其他专业 设备，如各类陶艺设备、版画设备、木工设备、纤维艺术设备、金属加工设备、中央集尘设备等，用于设计基础、民间美术、综合材料艺术、版画、陶艺与雕塑等实训教学。为保障人才培养方案的顺利运行，要配备足够实验实训室（专业教室）、教学设施设备。有支撑培养专业基础能力必须的计算机房、书法专业实验实训室等基础教学场所，配备集教学、实习实训于一体的校内、校外实训基地。

（8）数字艺术实训室 配备多媒体教学设备及相关软件，有条件的学校可根据课程特色配备电子防潮柜、数码 相机、数码摄像机、三脚架、摄影灯、教师主控设备、扫描打印（彩色）设备、学生用计算机、手绘板等，用于摄影摄像、数字艺术等实训教学。

3. 实习场所基本要求 符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合相关法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供美术教育工作者等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生

实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

实践教学条件配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	数量要求	容量（一次性容纳人数）
1	绘画写生实训室	基础造型训练、素描、色彩等基础造型训练	100 m ² 、多媒体设备、画板画架 35 套，静物、石膏等。	4 间	25
2	中国画实训室	中国画、儿童水墨技能训练	100 m ² 、多媒体设备、画板画架 35 套，色彩静物等。	4 间	25
3	设计基础实训室	图案设计、版报制作训练等	80 m ² 、多媒体设备、专业设计桌椅 25 套等。	2 间	25
4	书法实训室	软笔书法训练	100 m ² 、多媒体设备，书法桌椅 25 套等。	2 间	50
5	综合性专业实训室	综合材料艺术训练、版画训练、民间美术等	100 m ² 、多媒体设备、专业学习桌椅 25 套等。	2 间	25
6	数字艺术及计算机实训室	现代化教学训练、1+X 技能训练、现代美术表现技法训练	100 m ² 、多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	50
8	多功能教室	多功能	200 m ² 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	150
9	美术展厅	作品展示与交流	500 m ² 、活动展板、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	500
10	智慧教室	用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学。	100 m ² 、多媒体设备、计算机、手绘板、高清投影等	1 间	50

美术教育专业校外实训基地

实习基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀

教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

主要课程教材

课程名称	使用教材名称	教材主编	出版社	出版日期	标准书号
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础				
大学语文	大学语文				
英语口语（一）	英语语音基础教程				
心理学	儿童心理学				
教育学	教育学				
班级管理	班级管理				
学科教学论	新编美术教学论				
实用美术	美术课程与教学				
艺术概论	艺术学概论				
美术简史及鉴赏	中外美术史				
绘画基础（透视）	设计透视学				
绘画基础（素描）	敲门砖：几何形体之从结构到明暗 俞建国石膏头像素描范本 大观素描头像				
绘画基础（色彩）	色彩基础教程 美术专业水彩画临本 色彩风景写生 现代油画技法				
中国画	正统工笔花鸟技法入门 霍春阳花鸟画教学 龚贤山水画谱				
设计基础	基础图案 基础图案设计技法·图例				
民间美术	中国民间美术教程 版画技法				
书法与篆刻	书写与书法教程				
数字艺术	数字媒体艺术概论				
综合材料艺术	综合材料艺术应用				
美术课程教学研究	美术教育与活动设计				
美术教学法	中美术教学论				

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、职业标准类、美术学科类、美术教育研究类、美术教材和实务案例类、传统文化类、自然科学类、信息技术类等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓		N 自然科学总论	
	其中	报刊合订	B 哲学宗教		O 数理科学化学	
		纸质图书	C 社科总论		P 天文地球科学	
	生均纸质图书		D 政治法律		Q 生物科学	
电子文献	电子图书		E 军事		R 医药卫生	
	中国期刊全文数据库（F,H）		F 经济		S 农业林业	
	中国博士学位论文全文数据库（F,H）		G 文化科学 教育体育		T 工业技术总论	
	中国优秀硕士学位论文全文数据库（F,H）		H 语言文字		U 交通运输	
			I 文学		V 航空航天	
视听资料			J 艺术		X 环境科学	
报纸期刊			K 历史地理		Z 综合性图书	

图书资料

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

数字资源配备（部分）

序号	名 称	类 型
1	史国良《速写》教学光盘（12 张 DVD 光盘，共 36 讲）	视频
2	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
3	西方美术（86 集电视系列专题片）	视频
4	蒋跃水彩画教学	视频

序号	名 称	类 型
5	龙瑞山水画教学（16 张 DVD）	视频
6	梅墨生花卉技法入门（DVD）	视频
7	柳新生水彩画教学（柳新生教水彩画）（DVD）	视频
8	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
9	苏百钧工笔花鸟画教学（DVD）	视频
10	李刚田《篆刻赏析》12 张 DVD 共 34 集	视频
11	摄影摄像技术	教案
12	普通话	课件
13	大学生心理健康教育	视频
14	贺卡制作步骤	课件
15	教师职业道德	教案
16	心理学	课件教案
17	教育学	课件教案
18	多媒体教学设备的使用与维护	课件教案
19	中华优秀传统文化	视频资料
20	世界名画集电子版	视频资料

（四）教学方法

1. 教学方式方法多样化，在专业教学中，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。主要采用了任务驱动教学法，案例教学法，参观教学法，行动导向教学法等。将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源。

2. 在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考“主动学习和训练。

（五）教学评价

美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价和自我评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价。

1. 依据美术课程标准进行评价。

在评价中努力体现标准的理念和目标,充分发挥评价的激励与反馈功能,帮助学生树立学习信心和发现自己的不足,促进学生在美术学习方面的发展,通过评价获得准确的信息反馈,帮助美术教师不断改进教学工作。

2. 注重专业学习表现的评价

不仅依据美术作业评价学生美术学习的结果,而且通过考查学生在美术学习过程中的表现,评价其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展,突出评价的整体性和综合性。评价可以采用个人、小组或团体的方式,既可以在学习过程中进行,也可以在学习结束后进行,并以适当的方式向学生反馈评价的结果,以鼓励多样化的学习方式。

3. 采用多种评价方式评价美术作业

鼓励采用学生自评、互评、教师评价以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。评价结果可以是分数、等级或评语,也可以是评语与等级相结合的方式。对学生美术作业的评价可以从创作构思、表现方式及技能等方面进行,既要充分肯定学生的进步和发展,也要使学生明确需要克服的弱点并找到发展的方向。

4. 鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法

美术学习档案袋是一种用来记录学生整个美术成长过程的资料夹。学生在档案袋中汇集美术学习全过程的资料,包括研习记录、构想草图、设计方案、创作过程的说明、自我反思(如对自己的学习历程与作品特征的描述、评价、改进的设想)、他人(如教师、同学、家长)的评价等。适时举办以评价为目的的展示和课堂讨论活动,鼓励学生参与评价的过程,与教师共同完成对美术学习的评价。

(六) 质量管理

为保证本方案的顺利实施,按学校出台的《关于健全与完善以课堂教学检查为重点的“四三”教学质量监控运行机制的若干规定(实行)》、《教师岗位职责考核办法》等规定进行教学运行及质量监控,规范教学秩序。

1. 建立与完善校、系、教研室三级教学管理层次

在校、系两级管理的基础上,充分发挥各教研室在教学研究管理中的作用。

教务处作为学校职能处室，主要负责全校专业设置、人才培养方案的制定及课堂教学宏观管理、检查、评估。各系负责各专业教学计划的制定，检查教学计划的执行落实情况，负责教师教学常规的检查，是课堂教学质量监控的主体。教研室主要负责各课程标准的制定、日常教学进度的落实，课堂教学方法、课程考核评价的研究落实。形成校、系、教研室各有侧重，各负其责的课堂教学管理局面。

2. 建立校、系、学生信息员教学管理队伍

在校、系、教研室三级管理的基础，形成教务处干部、系管理干部和学生信息员三支队伍，教务处管理人员主要负责全校课堂教学的宏观检查，每日对全校课堂教学、教师到岗情况进行抽查并及时反馈信息，定期（每月）通报检查情况。各系管理人员主要负责本系教师教学常规的落实情况，每周应对教师的到岗情况，教师的教案编写情况、作业批改情况、学生成绩考核认定情况等内容进行检查。管理干部要深入课堂了解本系教师教育教学情况，按照我校关于领导干部听课的相关规定要深入课堂了解本系教师课堂教学情况，并有针对性的加强管理。学生是课堂教学的主体，提高课堂教学质量的目的是提高学生的学习质量，现代教育课堂教学评价中，特别重视学生满意度的评价。为此要建立一支覆盖全校各个班级的学生信息员队伍，各系要定期召开学生信息员会议，收集学生对课堂教学的意见建议，并及时反馈到相关任课教师，充分发挥学生信息员在改进和提高课堂教学质量中的促进作用。

3. 抓好期初、期中、期终三次重点检查

根据高校教学管理的特点，要有重点地抓好期初、期中、期终三次检查。期初重点检查教师教学常规落实情况，教学设施设备运行情况，学生到课情况等。每学期开学初两周教务处和各系都要对检查情况进行汇总并作通报。期中检查的重点是教学计划的执行情况，教学进度的落实情况，各项教学教研工作的进展情况。期终检查的重点是各专业、各课程的教学质量。教务处、各系要组织好期终各类课程的考查、考试以及各类教学资料的整理归档工作。各系教研室及每位教师要做好学期教学工作的全面总结。

4. 建立教学工作例会、教师教学工作座谈会、学生教学意见反馈会三类会议联动机制

每月一次的教学工作例会，由教务处主持，实践证明对促进我校教学管理的规范性起了积极的作用，要继续加强，并努力提高其实效性。教师教学工作座谈会，要着重解决教师教学中遇到的新问题，通报教学检查情况，听取教师对课堂教学及教学管理的意见和建议。教师教学工作座谈会由各系组织，每学期不少于2次。学生教学意见反馈会，分校和系两级组织，每学期各一次。要充分听取以学生信息员为主的学生代表对教师课堂教学态度、教学方法、教学水平、教学质量及管理能力的意见及评价。同时对学校教学安排、成绩考核等提出意见和建议，并将反馈会意见及时通报相关部门和个人，以促进课堂教学更好地满足学生学习发展需要。

“四三”教学质量监控运行机制，既有对我校传统管理机制的继承，又有面对新形势，对各层次管理的整合提升。相关部门、各教学单位充分发挥各自管理优势，精心组织相关督查，真正形成多层联动的教学管理格局，促进我校、我系、我专业教学质量和教学管理水平的持续提高。

5. 建立健全质量标准体系

美术教育教研室根据市场需求状况、教育部高等职业院校美术教育专业的教学标准以及我省教育厅有关专业技能抽查、毕业设计标准制定的指导性意见制定了本专业的技能抽查标准和毕业设计标准，教师再根据人才培养规格和课程特色制定课程标准，最后根据课程特色制定相应的考核评价标准等，做到了教学有标准可循，能保证教学的质量。

(1) 课程标准

美术教育专业课程标准邀请一线美术教师和专业教师共同制定，确定课程的性质、定位和目标要求；依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

(2) 专业技能考核标准

邀请一线美术教师和专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准，立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的学期及美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，设计了美术基础技能、美术核心技能、美术拓展技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示美术教育专业教学质量。

(3) 毕业设计标准

与、培训中心合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标。

6. 完善考核评价方法

完善考核评价方法，强化过程督查，确保任务的落实，以保障和提高教学质量这一目标的实现。教学过程质量监控和评价体系的建立与运行，必须使学校的相关部门、教师、学生家长、学生都参与进来，必须把教学质量监控和评价变成广大教师、学生和管理干部的积极行动，从根本上保证学校教育教学质量的提高。另外，质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，以及开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径。

十、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

（一）学分要求

本培养方案设计的总学分为 134.5 学分，包括公共课程 50.5 学分，其中必修 45.5 学分，选修 3 学分；专业课程 53 学分，其中必修 41 学分，选修 12 学分；实践课程 31 学分。学生必须修满培养方案规定的 134.5 学分才能毕业。

（二）证书要求

1. 毕业证书

国家教育部普通高等学校毕业证书（大专）

2. 职业技能证书

教师资格证。

3. 基本技能证书

（1）计算机等级证书，1+X 证书

（2）教学基本功等级证书（包括普通话、三笔字、简笔画、课堂教学技能与训练等级证书）

（3）专业基本功等级证书（专业计算机 photo、3DMAX、CEAC）。

（三）能力要求

1. 践行师德

（1）师德规范

积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；

具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守教师职业道德规范；

具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

（2）教育情怀

具有积极的从事教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。

具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

2. 学会教学

（1）教学知识

熟悉工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解教育理论的发展动态；

掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教学的专业理论知识；掌握美术学科的基础知识和基本技能；

具备较好的普通话和计算机知识。

（2）教学能力

具有从事幼儿园及教育基本技能；具有开展各种幼儿园、教育活动的组织指导技能和一定的班级管理、校务管理技能；

具有良好的口语表达技能和美术表现技能；

具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；

具有初步从事教育科学研究的技能。

3. 学会育人

（1）班级管理

具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；

具有良好的班级管理能力和营造良好的班级氛围；

为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。

（2）综合育人

能结合儿童特点开展各项教育；

能充分利用多种教育契机，对儿童进行教育；

能综合利用幼儿园、家庭、社区的各项资源进行全面育人。

4. 学会发展

（1）学会反思

具有终身学习的意识，具有可持续发展的职业意识；

树立学习和职业规划的意识 and 能力；

具有自觉创新、自主创业的精神，具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力，学会分析和解决问题。

(2) 沟通合作

具有良好的沟通能力，学会小组合作学习体验；

具有较强的工作协调能力，人际交往的能力。

附录

课程安排表

(适用：3 年制专业)

课程模块	类别	课程名称	课程类型	课程学分	学时分配			考试方式	责任部门	学期安排及周学时						备注 1
					总学时	理论	实践			1	2	3	4	5	6	
公共基础课	必修课	思想道德与法治	B	3	54	36	18	考试	思政教学部	2 (13 周)	2 (14 周)					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	54	36	18	考试	思政教学部			4(14 周)				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	36	24	12	考试	思政教学部				3(12 周)			
		军事理论	B	2	36	18	18	考核	学生处	2						
		形势与政策	B	1	40	35	5	考查	思政教学部	2 (4 周)	2 (4 周)	2 (4 周)	2 (4 周)	2(4 周)		
		大学语文	B	4	72	54	18	考试	基础教学部	2	2					
		英语	B	8	144	72	72	考试	英语系	2	2		2	2		4、5 学期为限选课

		信息技术	B	4	72	36	36	考查	计算机教 学部		2	2				
		大学体育	B	6	108	54	54	考查	体育教学 部	2	2	2				
		国家安全教育	B	1	18	10	8	考查	学生处	1						
		安全教育	B	1.5	24	12	12	考核	学生处	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25		
		劳动教育	B	1	16	6	10	考查	学生处	1						
		大学生心理健康 教育	B	2	36	24	12	考查	学生处		2					
		职业发展与就业 指导	B	2	36	18	18	考查	学生处	1				1		
		创新创业课程	B	1	18	12	6	考查	学生处		1					
		小计		45.5	764	447	317									
	选修课	党史国史群		1	18	16	2	考查	就业指导			1				限选课
		中华优秀传统文化 文化模块	B	1	18	9	9	考查	基础教学 部				1			限选课
		美育群（艺术 群）音乐素养、 美术素养、舞蹈 素养	B	1	18	9	9	考查	音乐系、美 术系、舞蹈 系		1					限选课
		职业素养群	B	1	18	9	9	考查	各系部							限选课
		中国文化：复 兴古典 同济 天下	B	1	18	9	9	考 查								
		艺术 鉴赏	B	1	18	9	9	考 查								

		国学 诵读	B	1	18	9	9	考 查								
		山西红色文化	B	1	18	9	9	考 查								
		中华诗词之美	B	1	18	9	9	考 查								
		WPS(1+X 项目) 办公应用	B	1	18	9	9	考 查								
		世界 地理	B	1	18	9	9	考 查								
		小计	B	5	90	45	45			15.5	16.25	13.25	10.25	7.25		
		公共基础课总学时			854	加上实践课学时 930，专业课学时 698-798 之间										
公共选修课开设在第二、三、四学期。公共选修课以模块化开设，11 选 5，三年公共任选课总学分为 5 个学分。责任部门每种模块开设不少于 3 门课程（含线上、线下）。各专业根据专业要求指 导学生完成限选课的选修。																
专 业 拓 展 课	限 选 课	教育信息化资 源开发及应用						考查	本系部							专业选 修课
		教育政策与法 规						考查	本系部							
		教育心理学						考查	本系部							
		教育科学研究 方法						考查	本系部							
	任 选 课	版画						考查	本系部							5 选 3
		油画						考查	本系部							
		儿童插画						考查	本系部							
		陶艺与雕塑						考查	本系部							
		摄影摄像						考查	本系部							

			12	216										
专业选修课根据人才培养目标确定开设，周课时、学分等由各系部确定，同时保证选修课（公共选修课+专业选修课）学时占总学时比例不少于 10%														
必修 课	心理学基础		1	18	18		考试	本系部		1				专业基 础课
	教育学基础		1	18	18		考试	本系部	1					
	班级管理		1	18	18		考查	本系部			1			
	教师职业道德		1	18	18		考查	本系部				1		
	数字化教育技 术应用		1	18		18	考查	本系部				1		
	教师口语		1	18		18	考查	本系部		1				
	书写技能		2	36		36	考查	本系部			1	1		专业核 心课
	绘画基础		4	72		72	考查	本系部	2	2				
	美术简史及鉴 赏		2	36		36	考查	本系部	2					
	设计基础		2	36		36	考查	本系部	1	1				
	民间美术		2+2	72		72	考查	本系部		2	1	1		
	数字艺术		2	36		36	考查	本系部			1	1		
	中国画		4	72		72	考查			2	1	1		
	综合材料艺术		2+2	72		72	考查			2	1	1		
	美术教学法（）		1	18	18		考查						1	
	美术课程教学 研究		1	18	18		考查					1		
	教育信息化资 源开发应用		1	18	18		考查			1				
	教育政策与法		1	18	18		考试				1			

	规	规													专业拓展课
		版画		2	36		36	考查				1	1		
		油画、		2	36		36	考查				1	1		
		儿童插画		2	36		36	考查				1	1		
		摄影摄像与视频剪辑		1	18		18	考查				1	1		
														1	
		小计		41	738				6	12	11	12	2		
综合实践课	必修	军事训练与入学教育		2	60	0	60		学生处	2 周					
		毕业设计		2	60	0	60		教务处	一学期					系部认定
		社会实践（社会调查与社会服务、社团活动、志愿服务等）		1	30	0	30		团委	一周					系部认定
		融创课程（大学生竞赛、演讲比		2	60	0	60		团委	一周					系部第五学期

		赛、辩论赛等)													完成认定
		认识实习		24	720		考核	幼教产业中心附属实验园							系部第五学期完成认定
		岗位实习					考核								
		合计		31	930	0	930								
实习时间累计一般为 6 个月，各专业可根据实际情况集中或分阶段安排实习时间。军训、社会实践、入学教育、实习、毕业设计等活动按 1 周为 1 学分。															
		合计		134.5											
<p>1. 限选课，即限制性选修课，我校限选课分为两类：第一类，限制条件选修，英语 4、5 学期为限选课，仅由参加专升本考试的学生在第 4、5 学期选修；第二类，限制范围选修，在党史国史、中华优秀传统文化、职业素养、美育、科学素养等 11 个模块课程范围内选修 5 个模块。</p> <p>2. 总学时为 2738 学时，每 16~18 学时折算 1 学分，其中，公共基础课学时为 764，占总学时的 27.90%。实践性教学学时为 1554，占总学时的 56.76%，各专业总学时按照专业教学标准执行。</p>															

