

# 太原幼儿师范高等专科学校

## 美术教育专业人才培养方案 (三年制)

## 制订说明

由太原幼儿师范高等专科学校学术委员会论证适用于 2022 级美术教育专业（三年制），自 2022 年 9 月开始实施。

## 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程体系构建.....	4
(一) 课程体系设置.....	4
(二) 课程设置要求.....	5
七、学时安排.....	17
八、教学进程总体安排.....	22
九、实施保障.....	25
(一) 师资队伍.....	23
(二) 教学设施.....	24
(三) 教学资源.....	25
(四) 教学方法.....	27
(五) 教学评价.....	28
(六) 质量管理.....	29
十、毕业要求.....	32
(一) 学分要求.....	32
(二) 证书要求.....	32
(三) 能力要求.....	32

## 美术教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

### 三、修业年限

学制：全日制三年

学历层次：大专

### 四、职业面向

#### 职业面向

序号	职业方向	就业岗位	职业资格与要求
教 育 与 体 育	幼儿园教师	幼儿园教师	具有普通话证、幼儿园教师资格证、保育员证、营养师证、公共育婴师证。 具有专业必备能力： 有强烈的事业心和责任感，刻苦钻研，勤奋实践，勇于创新。
	小学美术教师	小学美术教师	具有普通话证、小学教师资格证。 具有专业必备能力： 有强烈的事业心和责任感，刻苦钻研，勤奋实践，勇于创新。

	美术教育教师	美术教育机构教师	具有普通话证、幼儿园教师资格证、小学教师资格证、 具有专业必备能力： 有强烈的事业心和责任感，刻苦钻研， 勤奋实践，勇于创新。
--	--------	----------	--

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业立足太原，面向山西地区，培养理想信念坚定，立德树人，德、智、体、美、劳全面发展，具有现代教育理念、良好职业道德素养，较强的创新意识和实践能力、较宽厚的文化科学知识和专业基础知识，具备基础美术教育科研、能初步从事美术新课程教学和课程开发的能力，懂得儿童美术教育的基本规律，能胜任综合材料教育工作和社会培训机构美术教育工作的专科层次应用型专门人才。

### （二）培养规格

三年制美术教育专业学生主要学习与美术教育有关的课程知识和技能技法，了解熟悉美术教育工作的基本内容，接受良好教育理论的熏陶和技能训练，具备从事美术教育教学、研究和管理的的良好素质。其素质结构与知识、能力、职业技能如下：

#### 1. 素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

（2）职业素质：热爱基础教育事业，具有正确的学生观、教师观、教育观和良好的教师职业道德修养；具有爱岗敬业、诚实守信、奉献社会的精神和严谨求实的作风；具有从事教育教学活动所必需的基本能力以及管理和创新素质；具有较强的自身专业发展能力。具有良好的审美判断素养，形成健康的审美情趣和人格。具备一定的创新实践意识。

（3）人文素养与科学素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1—2 项艺术特长或爱

好。具有较为宽阔的视野，文理交融，具有一定的美术科学思维和科学精神，具备健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点、较强的审美能力，个性鲜明、学有所长。

(4) 身心素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身习惯、卫生习惯和行为习惯。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

## 2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 掌握美术的基本理论知识与基本技能；
- (3) 掌握综合材料特点和综合材料教育的基本规律；
- (4) 掌握综合材料教学的课程设计、课堂教学知识；
- (5) 掌握现代教育技术、教师礼仪等基础知识。

## 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有良好的美术图像表达能力；
- (4) 具备综合材料教学设计、课堂教学、教学研究能力；
- (5) 具备利用多媒体、网络协助教学的能力。

## 4. 职业证书

- (1) 普通话二级乙等及以上等级证书；
- (2) 获得由教育行政部门颁发的教师资格证书；
- (3) 获得国家汉字应用水平等级证书；
- (4) 计算机应用能力等级证书；
- (5) 国家英语应用能力考试 A 级证书。

序号	证书名称（职业标准）	等级	配套课程
1	高等学校英语应用能力等级证书	A 级或 B 级	大学英语
2	计算机等级考试证书	一级	计算机应用基础
3	普通话水平测试等级证书	二级	教师口语等课程
4	教师资格证	合格	教育类系列课程
5	教师基本功合格证	合格	汉字书写

## 六、课程设置

以教育学、心理学、设计基础、民间美术、综合材料艺术等专业课程为核心构建专业基础模块，加强专业基础能力培养，完善学生基本能力结构，并为学生后续职业提升与发展提供专业基础大平台。根据专业就业岗位和发展提升岗位的知识、能力结构需求和专门化细分原则，以教育实施对象和美术教育专业课程的教学特点对构建特色分明的模块化工作室教学，供学生自主选择。设置职业体验与实践模块，引导学生进行职业体验。以创意教学和创新思维培养为主线贯穿课程内容，着眼于学生 3-5 年职业岗位升迁的可持续发展能力培养，在兼顾中高职衔接基础上，考虑对接本科，构建基于职业岗位能力系统化的模块式项目化课程体系。

### （一）课程体系设置

本专业课程设置分为公共课、专业课和综合实践课三大课程体系。

美术教育专业（三年制）课程体系

课程性质	课程模块	课程名称
公共必修课	两课模块	思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论
	工具性学科基础模块	大学语文、大学英语、信息技术
	国防教育与体育健康	大学体育、军事理论、大学生心理健康教育
	就业与创业模块	职业发展与就业指导、创新创业课程
公共选修课	公共限选课	中华优秀传统文化、党史国史
	公共任选课	创新中国、古典诗词鉴赏、高职劳动教育、聆听心声：音乐审美心理分析、什么是科学、形象管理、《大学》精读、中国文化：复兴古典 同济天下、艺术鉴赏、Scratch 趣味编程、美术音乐教育中的美学、国学诵读、山西红色文化、中华诗词之美、WPS(1+X 项目)办公应用、世界地理、论文写作初阶、《共产党宣言》导读
	专业基础课	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、班级管理、数字化教育技术应用、教师口语、书写技能、艺术概论

专业理论与 实践课程		绘画基础（素描理论与技法、水粉画理论与技、解剖与透视、名画临摹、水彩画理论与技法、油画理论与技法、速写、风景写生、色粉画理论与技法）		
	专业核心课程	中国画	基础知识、白描技法理论与实践、古画临摹、工笔画技法理论、写意画技法理论、书画题款技法理论、篆刻技法理论、创意儿童水墨	
		设计基础	设计基础知识与作品赏析、平面构成、色彩构成、立体构成、插画艺术鉴赏	
		民间美术	民间美术基础知识、剪纸、木版画、染织、刺绣	
		数字艺术	数字绘画技术理论与实践、数字艺术设计技法理论与实践、插画手绘表现技法、插画板绘表现技法、数字艺术发展概述、图形图像处理技法理论与实践	
		综合材料艺术	综合材料艺术发展概述、综合材料思维训练、综合材料表现技法与实践	
		毕业创作	毕业设计（题材核形式任选：中国画、设计基础、民间美术、综合材料艺术）	
	专业理论	中外美术史、小学美术教学法、小学美术课程教学研究、		
专业拓展课	儿童创意画、绘本设计与制作、壁画、纸版画			
专业选修课	专业限选课	泥塑、图形设计、幼儿园环境创设、字体设计、陶艺与雕塑、		
	专业任选课			
综合实践教 育平台	必修课程	综合素质与能力拓展实践	劳动教育、社会实践（社会调查与社会服务）、劳动教育	
		专业实践模块	认识实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业论文设计	

## （二）课程设置要求

### 1. 公共基础课程

#### 公共基础课程设置

序号	课程名称	课程教学目标与要求	主要内容	总学时	考试/考查方式
----	------	-----------	------	-----	---------



1	思想道德与法治	<p>本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法治问题，以正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育为主要内容，通过理论学习和实践教学，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>一、领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>二、追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>三、继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>四、明确价值要求 践行价值准则</p> <p>五、遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>六、学习法治思想 提升法治素养</p>	54	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>本课程主要运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，从而教育引导大学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。本课程主要为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助，从而坚定大学生走</p>	<p>导论</p> <p>一、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位</p> <p>二、坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>三、“五位一体”总体布局</p> <p>四、“四个全面”战略布局</p> <p>五、实现中华民族伟大复兴的重要保障</p> <p>六、中国特色大国外交</p> <p>七、坚持和加强党的领导</p> <p>导论</p> <p>一、毛泽东思想及其历史地位</p> <p>二、新民主主义革命理论</p>	54	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>

3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,使大学生自觉成为建设中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的合格建设者和可靠接班人。	三、社会主义改造理论 四、社会主义建设道路初步探索的理论成果 五、邓小平理论 六、“三个代表”重要思想 七、科学发展观	36	考试 平时成绩(40%) 期末成绩(60%)
4	形势与政策	知识目标:了解国内外最新的形势与政策,掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。 能力目标:学会用正确的世界观和方法论认识、分析、判断和思考国内外重大事件、社会热点和难点等问题。 素质目标:树立正确的政治观、世界观、人生观、价值观,扣好人生第一粒扣子,增强爱国主义责任感和使命感。	根据教育部社政司和湖南省教育厅下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》,主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题,并结合我校实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定,每期四个专题。	40	考试 平时成绩(40%) 期末成绩(60%)
5	语文	学生在学习过程中,能运用网络及图书资源搜集并处理信息,进一步提高阅读、理解、欣赏与表达交流等方面的语言文字应用能力。在深入发掘汉语“文”作为汉语书面语最高表达形式的典范意义的基础上,经由“文”的研习,加深学生对本国文化的认识和理解,让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵,从而全面提高学生的理解和表述能力,提高对母语的感悟能力,使学生具备走向工作岗位的基本	以经典的汉语书面文本为材料,课程内容大致分为两组:一组是形成一定文学文化素养而必须研习的作家、作品及学术界的权威阐述;一组是为达到阅读鉴赏、写作等能力目标而必须研习的概念、技能、策略、态度、价值观等。围绕课程内容可设计开发多种具体形态的课程。	72	考试

		素质。在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，为学生成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。			
6	英语	本教学基本要求适用于非英语专业三年制的学生，通过规定学时的学习，使学生达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标：使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，有效完成跨文化沟通任务，具有一定的逻辑思辨和创新思维水平，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。	本课程旨在结合职场情境、反映职业特色，进一步提高学生的英语应用能力，教学内容由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，重视培养学生实际使用英语进行交际的能力。通过本课程的学习，学生应该在词汇、语法、听力、口语、阅读、写作、翻译各个方面达到课程标准的要求。	72	考试课
7	信息技术	通过对《信息技术》课程的学习，使学生了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术；具备较强的信息安全意识和防护能力；具备支撑专业学习的能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。使学生具备全国信息化工程师证书考试的技能水平。	一、文档处理 本主题包含文档的基本编辑、图片与表格的插入与编辑、长文档的排版与编辑等内容。 二、电子表格处理 本主题包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。 三、演示文稿制作 本主题包含演示文稿的制作、动画设计与超链接、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。 四、信息检索	72	考查 平时成绩（40%） 期末成绩（60%）

			<p>本主题包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。</p> <p>五、新一代信息技术概述</p> <p>本主题包含人工智能、量子信息、移动通信、物联网、区块链等为代表的新兴技术等内容。</p> <p>六、信息素养与社会责任</p> <p>本主题包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。</p> <p>七、程序设计基础</p> <p>Python</p> <p>本主题包含程序设计基础知识、程序设计语言和工具、程序设计方法和实践等内容。</p>		
8	大学体育	学一项选项基本技能和创编游戏，要求基本技能过关，会创编游戏	武术，体操，球类项目，学生们自由选择一项，每位学生创编一个游戏。	108	技能学生做动作，老师打分，游戏写教案讲解课，教案和讲课的综合分。
9	军事理论	<p>学习中国古代军事理论的精华；了解西方国家典型的军事理论；掌握毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的军事思想；学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想。掌握一定的军事技能和军事常识；培养爱国主义情操，增强居安思危的意识，进而确立总体国家安全观。</p> <p>要求各专业学生全部修学；要有必要的军事训练场地；选用国家规定的教材，按预</p>	<p>包括理论学习和军事训练两部分。理论部分包括古今中外经典的军事思想、中国面临的安全环境、国际军事形势及发展趋势、习近平新时代中国特色社会主义思想等重要内容。</p> <p>军事训练在新生入学后进行，配备专业的军事教官，实行军营化管理和操练。</p>	36	考试

		定的教学计划和进度修满学分。			
10	安全教育	强调安全在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面、终身发展。激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和主动增强安全防范能力。	以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到13个重点安全领域，逐章展开。课程框架合理，每章分为具体安全的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法4个方面，循序渐进。	24	考试
11	大学生心理健康教育	<p>本课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>通过课程教学，使学生在知识、技能和自我认知三个层面达到以下目标。</p> <p>知识层面：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>技能层面：通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p> <p>自我认知层面：通过本课程的教学，使学生树立心</p>	<p>第一部分：了解心理健康的基础知识</p> <p>（一）大学生心理健康导论</p> <p>（二）大学生心理咨询</p> <p>（三）大学生心理困惑及异常心理</p> <p>第二部分：了解自我，发展自我</p> <p>（一）大学生的自我意识与培养</p> <p>（二）大学生人格发展与心理健康</p> <p>第三部分：提高自我心理调适能力</p> <p>（一）大学期间生涯规划及能力发展</p> <p>（二）大学生学习心理</p> <p>（三）大学生情绪管理</p> <p>（四）大学生人际交往</p> <p>（五）大学生性心理及恋爱心理</p> <p>（六）大学生压力管理与挫折应对</p> <p>（七）大学生生命教育与心理危机应对</p>	36	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>

		理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。			
12	职业发展与就业指导	<p>本课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。</p> <p>通过课程教学，大学生应当树立职业发展的自主意识，树立正确的人生观、价值观和就业观念，把个人的发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p>	<p>一、开展学业辅导</p> <p>二、开展就业指导教育</p> <p>三、提供就业服务</p> <p>四、开展职业生涯咨询</p> <p>五、开展创新创业教育</p>	36	<p>考试</p> <p>平时成绩（40%）</p> <p>期末成绩（60%）</p>
		本课程旨在打通第一课堂和第二课堂，将专业实践教学与各类创新创业实践活动有效衔接，将创新创业教育融入人才培养全过程，从而增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，培养基础扎实、专业能力强，有社会责任感、全面发展的高素质创新人才。	<p>一、创业、创业精神与人生发展</p> <p>二、创业者与创业团队</p>		

13	创新创业课程	通过开展创新创业课程教学,使学生实现创新创业知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的达成。	三、创业机会与创业风险 四、创业资源 五、创业计划 六、新企业的开办	18	考试 平时成绩(40%) 期末成绩(60%)
----	--------	--	---	----	------------------------------

## 2. 专业教育课程

### 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	教育学	<p><b>知识目标:</b> 讲授小学教育的基本理论,使学生初步具有现代教育观念和教育问题研究意识,并巩固专业思想</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生形成适应当前小学教育实践的基本能力</p> <p><b>素质目标:</b> 激发学生对教育事业的热情,培养学生的职业意识,增强教育的责任感。</p>	<p>(1) 主要阐述教育学的有关理论、概念和规律对从事小学教育、教学实践都有直接帮助的基本理论;</p> <p>(2) 侧重讲授教育的本质,教学的基本过程,德育过程的基本规律,教学中应适当渗透儿童心理学、教育心理学的相关知识,加强必要的专业技能训练,使学生能应用教育学知识,解决实际问题。</p>	<p>(1) 在教学中,不仅要重视理论知识的传授,而且要注重培养学生对小学教育教学研究的兴趣;</p> <p>(2) 在讲授有关学习理论时,教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景,注重理论的系统性,引导学生建立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观,培养学生热爱小学教育事业和小学教师这一职业的情感。</p>
2	心理学	<p><b>知识目标:</b> 本课程在于揭示儿童的认知发展与社会性发展的心理特点,探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意和品德、激发动机和兴趣的心理规律</p> <p><b>能力目标:</b> 帮助学生形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律</p> <p><b>素质目标:</b> 帮助学生形成正确的教育观,运用所学理论知识解决实际问题。</p>	<p>主要阐述心理学有关理论、概念和规律对从事小学教育、教学实践都有直接帮助的,侧重讲授小学儿童的心理过程、个性心理和心理发展的基本理论,适当渗透儿童心理学、教育心理学和社会心理学知识,构成一个综合的知识体系,加强必要的专业技能训练,使学生能应用心理学知识,解决实际问题。</p>	<p>(1) 采用讲授法、案例教学法、情境启发教学法、讨论法等相结合的教学方法,辅之以观看经典教学片的方法。</p> <p>(2) 不仅要重视理论知识的传授,而且要注重培养学生对教育心理学的理论与研究的兴趣;</p> <p>(3) 在讲授有关学习理论时,教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景,注重理论的系统性,重视理论的分析评价和实际应用,以提高学生对理论的领悟能力、评价能力和实践运用能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	教师口语	<p><b>知识目标:</b> 掌握普通话的标准定义,认识普通话推广的重要意义,增强语言规范意识;了解普通话水平测试的等级标准,测试对象及要求;掌握科学的呼吸方法、训练共鸣控制和吐字归音;系统掌握普通话语音基本知识和普通话声韵调、音变的发音要领;具备较强的方音辨正能力和自我训练能力;掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p><b>能力目标:</b> 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际;能把握普通话水平测试的应试要领,能顺利通过普通话水平测试并达到理想的等级标准;掌握通用的普通话口语表达和行业普通话口语表达的基本技能。</p> <p><b>素质目标:</b> 树立以就业为导向,学好普通话的职业思想观念;一口标准流利的普通话是现代职业人员必备的基本素质,使学生树立加强普通话口语学习的意识;引导学生养成科学用嗓、用气发声的良好习惯。</p>	<p>课程围绕普通话声母、韵母的系统发音方法;语流音变规律;作品朗读训练及命题说话训练等展开,具有较强的实践性与运用性。</p>	<p>根据国家有关规定和要求,报考中小学、幼儿园教师资格的人员,普通话水平不低于二级。师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生,普通话水平不低于二级。由此可见,普通话的学习对于师范学子尤为重要。通过此课程的学习,望能助同学们提高普通话水平,顺利通过普通话水平测试,继而提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>
4	书法	<p>本课程是高职高专美术教育专业的一门专业课程。其功能在于培养学生掌握书法的基本理论和书写技能,了解中国书法的深刻内涵,具有一定的审美能力、设计能力和鉴赏能力,培养高尚的道德情操与科学的价值观。书法与艺术的有机融合,有利于提高学生自身综合素质,不仅能胜任美术课程教学,还能兼备书法课程教学能力。更符合当下教育教学实际需求,进一步拓展了学生的就业平台。</p>	<p>本课程以书法基本笔法以及基本的书写规范作为练习重点、并依照理论和技法两大部分进行讲解。教学中要实现: 1.认识书法艺术是中国传统文化的核心,了解书法艺术的重要性。2.了解基本书体,熟悉书写工具的性能。3.掌握运笔方法、字形结构和章法布局的基本技法。4.掌握书法创作和欣赏的基本方法。</p>	<p>规范用笔、掌握结体规律、熟练书写</p>
5	美术教学法及活动	<p><b>知识目标:</b> 掌握美术课程学科各类教学方法的内容及其特性。能较好阐述不同的美术教学法的概念及特性以及在教</p>	<p>学习讲授与训练的模式,临摹与操练的模式,感受与表现的模式,课题与讨论的模式,</p>	<p>(1) 加强对实际职业能力的培养,强调案例教学和实践教学相结合,在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用;</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	策划	<p>学设计中不同类型的教学法在实践过程中的实际运用。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备灵活运用教学法自主编写及组织美术教学活动的的能力。具备灵活运用教学法吸引学生注意力较好开展美术教学活动的的能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养学生的探索精神及自主解决教学问题的能力。</p>	欣赏与批评的模式, 课内向课外延伸的模式, 美术教学中常用的方法, 现代教学方法发展趋势。	<p>(2) 应以学生为本, 注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目, 由教师提出要求或示范, 组织学生进行活动, 让学生在活动中提高实际操作能力;</p> <p>(3) 注重课堂美术教学情景的创设, 提高学生岗位适应能力;</p> <p>(4) 运用现代信息化教学手段进行教学, 激发学生学习兴趣, 着重培养学生自主学习能力;</p> <p>(5) 在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养, 培养高度的质量。</p>

## 专业基础（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	中国画	<p><b>知识目标:</b> 了解中国画的艺术语言和特点。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够熟练运用中国画材料、各题材的笔墨特点及表现手法, 独立绘制, 并能将其运用在工作及后续学习中。</p> <p><b>素质目标:</b> 学习体验中国画的美。熟知中国画发展历史、了解中国画的创作观、艺术价值和社会价值及人文价值。增强对祖国历史文化的热爱之情。</p>	<p>(1) 学习工笔花鸟、写意花鸟画、山水画、人物画的基础知识和作画方法, 能熟练运用中国画的工具材料;</p> <p>(2) 掌握以上三个题材中国画的笔墨特点及表现手法, 并能理论与实践相结合, 较好地完成中国画课程的学习。</p>	<p>(1) 理论讲授与课堂辅导相结合, 对中国画理论知识有初步的认识, 了解中国画的创作规律, 懂得中国画的审美原则和欣赏方法;</p> <p>(2) 实践环节通过学习进一步掌握中国画的表现技法, 锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力, 活用临摹所学的技能, 研究中国画的创作方法。</p>
2	综合材料艺术	<p><b>知识目标:</b> 熟悉了解综合材料的特点及发展趋势, 对综合材料创作的基本技法有一个明确的认知与理解, 通过学习让学生了解并掌握综合材料创作的基本表现技法, 让学生在综合材料创作中体验多种绘画表现形式。联系生活实际, 发现感知生活中的美, 拓展学生的创作思维能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 结合生活实际, 综合使用各类材料完成主题创作活动。</p> <p><b>素质目标:</b> 让学生在生活发现美、创新美、创作美、大胆构思, 激发学生的兴趣爱好, 提高动手能力。在动手实践中体会其中的乐趣, 并通过美术欣赏与评价提高学</p>	<p>(1) 综合材料概述。</p> <p>(2) 综合材料基本表现技法。</p> <p>(3) 综合材料创作主题活动。</p> <p>(4) 综合材料发展新趋势。</p>	<p>(1) 本课程具有较强的实践性和实用性。在教学过程中应突出内容间的联系。注重实际操作训练与指导, 灵活处理教材。美术欣赏部分, 应以侧重提供优秀作品分析比较为主, 另一方面教师应言传身教。</p> <p>(2) 本课程以学生为中心, 要求以小学美术教育教学工作为主线, 注重培养学生形象思维、创新思维与实践能力, 从拓展学生知识面、对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		生的艺术素养,培养学生的审美能力。		
3	绘画基础	<p><b>知识目标:</b>掌握绘画的基础知识与基本原理,学习绘画的基本知识,掌握绘画造型的基本方法与技能。拓展艺术思维与想象力,提高学生的艺术表现力与创造力。了解绘画的不同风格与表现形式,能运用所掌握的造型能力表达自己的思想和情感世界。掌握绘画基础教学的基本方法,具备绘画课程设计的能力,能胜任中小学美术课堂教学及课外美术活动的辅导工作。</p> <p><b>能力目标:</b>培养运用整体的观察方法来捕捉物象关系的能力;熟悉与掌握绘画基础所需的工具材料性能及基本表现技巧;掌握构图原理;提高绘画的表现力,丰富绘画表现手段。能够准确的表现物像并把握画面的整体关系。根据专业适当训练体积感、量感和空间感的表现能力。</p> <p><b>素质目标:</b>增强绘画感性经验和感受能力,培养专业应具备的表现能力和审美素养,为绘画的学习与实践奠定良好的表现与鉴赏的基本素质。</p>	<p>本课程内容包括三大板块:</p> <p>(1).素描的表现与技法,包括素描基础知识概述,素描的工具材料与表现技法。</p> <p>(2).色彩的表现与技法,包括色彩基础知识概述,水粉画的工具材料与表现技法,视觉色彩运用原则。</p> <p>(3).速写的基本要求与方法,速写临摹与写生。</p>	<p>(1).教师教学需以学生为中心,着重训练学生的绘画造型能力和艺术造型能力,提高职业适应能力、发展就业空间。</p> <p>(2).本课程教学需要教师采用理论讲授与课堂辅导相结合的方式进行,以工作任务引领提高学生学习兴趣,激发学生的成就动机。</p>
4	设计基础	<p><b>知识目标:</b>掌握平面、立体空间和动态图像等设计的基础理论、基本知识,学会计算机图像处理基本软件的应用,具有从事设计、教学的基础能力。培养学生形成设计意识、设计造型能力和创造力,理解图形创意与形式语言的关系,拓展设计思维,具备形象思维和逻辑思维复合的创意设计能力。学会分析、应用设计的形式法则,理解作品的内容与形式、创意与表现的关系。具备创造性地运用材料、媒介进行创意设计和作品制作的能掌握设计基础教学的基本方法,具备设计基础课程教学设计及案例分析的能力,能胜任中小学美术课堂教学及课外美术活动的辅导工作。</p> <p><b>能力目标:</b>能掌握设计的各种表现语言,能掌握设计的表现语言及其表现技法的练习,能够准确把握与综合运用各种表现风格创作设计作品,能通过设计创作正确表达自己设计意图的能力。</p>	<p>教学内容:</p> <p>(1).设计概述;</p> <p>(2).插画概述:插画的工具与材料;插画的表现技法;</p> <p>(3).设计软件的学习和应用</p>	<p>(1)应加强以学生实际职业能力的培养,强化案例教学或任务教学,注重学生在兴趣,使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能;</p> <p>(2)教师以学生为本,实行模块化,注重职业情景的创设,提高学生岗位适应的能力;</p> <p>(3)在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源,激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<b>素质目标:</b> 培养学生艺术文化素养,提高审美认知水平,培养具有专业技术交流表达能力和解决实际问题的学习能力。		
5	民间美术	查,培养学生调查收集民间美术相关信息的实践能力,以及作为中小学美术教师对本地区文化遗产的课程开发能力。培养学生具备将民间美术与中小学美术教育需求相结合的教学创意能力。 <b>能力目标:</b> 能够了解民间美术所需工具材料;掌握民间美术基础知识、剪纸、木版画、染织、刺绣等民间美术表现形式;可以运用各种工具、媒材进行民间美术创作。从而表达情感与思想,美化环境与生活; <b>素质目标:</b> 学习民间美术欣赏和评述的方法,提高审美能力,了解民间美术传承与创新对文化和社会发展的独特作用。学生在民间美术学习过程中,丰富视觉、触觉和审美经验,获得对民间美术学习的持久兴趣,形成基本的民间美术创作素养。	教学内容: (1).民间美术基础知识 (2).木版画 (3).民间剪纸 (4)染织 (5).刺绣	(1).要求学生了解民间美术的产生和发展,认识艺术的创作心理机制,掌握民间美术的艺术基本规律,按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏; (2).本课程教学需要教师采用理论讲授与课堂辅导相结合的方式进行,以工作任务引领提高学生学习兴趣,激发学生的成就动机。
6	中外美术史	<b>知识目标:</b> 了解中外美术中丰富的艺术作品,了解并掌握其历史发展的脉络,重点作品的解读,重点历史背景的详解。 <b>能力目标:</b> 通过对中国和外国美术史历程中若干问题的讨论,引发学生对中外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣,掌握对中外美术史学习和研究的方法,为进一步研究美术史以及从事美术教学和创作奠定良好的基础。 <b>素质目标:</b> 对于艺术类学生来说这不仅是一门专业基础课,同时也是开阔眼界、增长学识、提高精神素质和审美能力的一门艺术教育课。	(1) 中国美术史: 新石器时期美术, 魏晋南北朝美术, 隋唐五代美术, 宋辽金元美术, 明清美术, 近现代美术; (2) 外国美术史: 史前美术与古代美术; 欧洲中世纪美术; 欧洲文艺复兴时期的美术; 17 世纪和 18 世纪的欧洲; 19 世纪欧洲及美国美术; 20 世纪美术。	(1) 本课程具有人文性的特点,应该充分讲解中外各时期和地域艺术的历史背景,使学生掌握其艺术史实和艺术发展规律以及各时期艺术特点、艺术风格; (2) 利用图片资料展示吸引学生,分析、讨论为主要教学手段;利用博物馆、美术馆、画廊的常规展览和主题展览来拓宽学生的视野,将前人的艺术活动与学生艺术欣赏有机结合起来; (3) 以理论指导教学实践,以教学实践促进理论教学。
		<b>知识目标:</b> 了解艺术的门类区划;熟练掌握艺术的社会功能;艺术创作的过程;艺术作品的内容和形式。 <b>能力目标:</b> 能以思想性与艺术性相统一的原则,对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择;能够了解艺术创作的基本特点与创作方法;能够结合所学的知识指出美术作品中存在的艺术形式美。	教学内容: (1).艺术的起源。 (2).艺术的本质, (3).艺术功能与艺术教育。	(1) 要求学生了解艺术的发生和发展,认识艺术的创作心理机制,掌握艺术基本规律和基本原理,按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏;

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	艺术概论	<p><b>素质目标:</b> 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念; 具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质; 具有本专业工作方面的创新能力和学习能力; 具有本专业工作分析、判断和思考能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念和保护原则, 以及中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性, 增强学生对民族文化的热爱与关注, 提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。了解并掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征, 以适应中小学美术教育的教学需求。通过民间美术的社会调</p>	<p>(4).文化系统中的艺术。</p> <p>(5).艺术的分类。</p> <p>(6).艺术创作、艺术家与艺术作品。</p> <p>(7).艺术风格、流派与思潮。</p>	<p>(2) 本课程在教材和教法上应注意亲切、生动, 使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养;</p> <p>(3) 授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题, 在理论主于明确的前提下, 适当介绍一些具有代表性的不同观点, 以拓宽学生的理论视野。</p>

## 七、学时安排

美术教育专业（三年制）课程计划																	
课程性质	课程类别	课程模块	课程名称	课程学分	学时分配			考试方式	学期安排及周学时						备注 1		
					总计	理论	实践		1	2	3	4	5	6			
必修课程	公共必修课程	两课模块	思想道德与法治	3	54	45	9	考试	2	2							
			形势与政策	1	40	35	5	考查	2	2	4	1	1	1	1		
			毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	72	66	6	考试			2	2					
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	36	18	考试			3						
	工具性学科基础模块	语文	4	72	54	18	考试	2	2								

		英语	4	72	36	36	考试	2	2											
		信息技术	4	72	36	36	考查		2	2										
		国防教育与 体育健康	大学体育	6	108	54	54	考查	2	2	2									
			军事理论	2	36	36	0	考核		2										
			安全教育	1.5	24	12	12	考核	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座							
			大学生心理健康教育	2	36	24	12	考查	2											
		就业与创业 模块	职业发展与就业指导	2	36	24	12	考查	讲座	1	讲座	讲座	讲座							
			创新创业课程	1	18	12	6	考查		1										
		<b>小计</b>			<b>35.5</b>	<b>658</b>	<b>419</b>	<b>239</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>						
		选修课程	公共限选课	中华优秀传统文化	1	18	9	9	考查					1						
				党史国史	1	18	16	2	考查		1									
			公共任选课	创新中国	1	18	9	9	考查											
				古典诗词鉴赏	1	18	9	9	考查											
				高职劳动教育	1	18	9	9	考查											
聆听心声：音乐审美心理分析	1			18	9	9	考查													
什么是科学	1			18	9	9	考查													
形象管理	1			18	9	9	考查													
《大学》精读	1			18	9	9	考查													
中国文化：复兴古典 同济天下	1			18	9	9	考查													
艺术鉴赏	1			18	9	9	考查													
Scratch 趣味编程	1			18	9	9	考查													
学前音乐教育中的美学	1			18	9	9	考查													

		国学诵读	1	18	9	9	考查												
		山西红色文化	1	18	9	9	考查												
		中华诗词之美	1	18	9	9	考查												
		WPS(1+X 项目)办公应用	1	18	9	9	考查												
		世界地理	1	18	9	9	考查												
		论文写作初阶	1	18	9	9	考查												
		《共产党宣言》导读	1	18	9	9	考查												
公共任选课从第二学期开始开始。每学期选报不多于 3 门，多选不计入总学分，三年总学分不少于 8 个学分。																			
小计			10	180	90	90													
公共教育课程合计			45.5	838	509	329		12	17	8	4	1							
必修课程	教师理论课程	教育心理学	2	36	24	12	考试		2										
		教育学	2	36	24	12	考试			2									
	教师技能课程	三笔字	2	36	24	12	考查	1	1										
		教师口语	2	36	24	12	考查	1	1										
非师范类专业不限定																			
小计			8	144	96	48		2	4	2									
专业理论与实践课程	专业基础课(72)	中外美术史	2	36	36	0	考试		2										
		艺术概论	2	36	36	0	考试				2								
	绘画基础	8	144	24	120	考试	4	4											
	专业技能课	中国画	8	144	24	120	考试		1	3	2	2							

		设计基础	4	72	18	54	考试	2	1	1				
		民间美术	6	108	24	84	考试	2		2	2			
		数字艺术	6	108	24	84	考试			3	3			
		综合材料艺术	6	108	24	84	考试	2		2	2			
		美术教学法及活动策划	1	18	0	18	考查					1		
		风景写生	3	54	20	34	考查		1	2				
		毕业创作 (180)	10	180	36	144	考查					10		
		专业拓展课	儿童创意画	1	18	2	16	考查	1			2		
			绘本设计与制作	1	18	2	16	考查			1		2	
			壁画	1	18	2	16	考查					1	
			纸版画	1	18	2	16	考查				1		
		<b>小计</b>		<b>60</b>	<b>1080</b>	<b>274</b>	<b>806</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
选修课程	专业限选课	限选课 1			36	0	36	考查					2	
		限选课 2												
	专业任选课	任选 1	任选 (8)		72	0	72	考查				2	2	
		任选 2			36	0	36	考查						
		任选 3			36	0	36	考查				2	2	
		任选 4			36	0	36	考查						
	<b>小计</b>		<b>10</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
<b>专业教育课程合计</b>				<b>78</b>	<b>1404</b>	<b>370</b>	<b>1034</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
必修	实习实践	综合素质与能力拓展实	军事训练与入学教育	1	18	0	18		1 周					

课程	实践	劳动教育		4	72	0	72				4周			
		社会实践 (社会调查 与社会服 务)		14	252	0	252							14周
		素质拓展 (大学生竞 赛、演讲比 赛、辩论赛、 社团活动 等)		2	72	0	72		安排课外和假期进行					
	专业实践模 块	认识实习		1	18	0	18			1周				
		跟岗实习		4	72	0	72				4周			
		顶岗实习		14	252	0	252						14周	
		毕业论文设 计		2	72	0	72						4周	
	<b>实践教育课程合计</b>				<b>26</b>	<b>502</b>	<b>0</b>	<b>502</b>						
	<b>总计</b>				<b>149.5</b>	<b>2744</b>	<b>884</b>	<b>1860</b>		<b>23</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>

## 课程结构及学时比例

课程类型		学时数	学时总数	百分比(%)
必修课程	公共基础课程	640	1954	71.2%
	专业(技能)课程	1314		
选修课程	公共基础课程	108	288	10.5%
	专业(技能)课程	180		
实践课程		502		18.3%
合计		2744		100%
其中实践性教学学时			1996	72.7%
其中公共基础课程学时			748	27.3%

## 全学程各学年周数教学安排表

学期	周数	学期周数	课堂教 学	复习 考试	教育 见习	跟岗 实习	劳动与社 会实践	军训、入 学教育	毕业 创作	教育顶岗实 习、毕业设 计
一	1	20								
	2	20								
二	3	20								
	4	20								



三	5	20							
	6	20							
合计		120							

集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	3	入学教育、军训	专业思想教育、增强素质	本校
2	劳动教育	1. 2. 3. 4. 5	2	劳动	增强劳动意识	校内外
3	社会实践	1. 2. 3. 4. 5	2	了解社会、联系实习、就业、实践理论	社会教育	校外
4	教育认识实习	2. 3	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	教育跟岗实习	5	6	小学美术实习、研习	专业能力培养	实践基地
6	教育顶岗实习和毕业设计	6	18	小学教学实践、毕业设计	理论联系实际、了解专业技能和专业研究能力	校内外
合计			31			

## 八、教学进程总体安排

教学进程总体安排

学年	学期	教学活动	见习实习	入学、劳动教育、军训教育、社会实践、毕业论文	考试	机动	合计
I	一	18	0	2 (军训教育)	0	0	20
	二	18	1	1 (劳动教育)	0	0	20
II	三	19	0	1 (劳动教育)	0	0	20
	四	16	4		0	0	20
III	五	20	0		0	0	20
	六	0	16	4 (毕业论文)	0	0	20
合计		91	21	8	0	0	120

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

专业教学团队一览表

人数/比例	人数	比例 (%)	备注
专/兼教师	36		
职称结构	教授	0	0%
	副教授	8	22.2%
	讲师	23	63.6%
	助讲	5	13.9%
学位结构	博士	在读 4 人	11.1%
	硕士	17 (在读 2 人)	47.2%
	本科	15	41.7%
	35 岁以下	3	0.8%
	36—45 岁	26	72.2%
	46—60 岁	7	19.4%
双师型教师	25	69.4%	
专业带头人	1	0.28%	
学科带头人	1	0.28%	

#### 2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有美术学、设计学等相关专业本科及以上学历;具有扎实的师范类专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每 3 年累计不少于 1 次的带队跟岗实习实践经历。

#### 3. 专业带头人

须具备副高以上职称,在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的知名度,具有新时代教育教学观念等,并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力,主持完成并负责实施专业人才培养方案,负责协调各课程间衔接和课程建设。

骨干教师的要求:具有双师素质、宽视野、新理念,有较强实践动手能力和技术研发能力,每 3 年有不少于 2 个月的实习实训基地的实践经历。

#### 4. 兼职教师

美术教育兼职教师占教师教育课程教师比 $\leq 20\%$ ，队伍稳定，主要从各类学校聘任，具有一定理论水平、丰富的企业一线实践经验，熟悉美术教育且有专业特长的高级技术人员或技能大师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

为保障人才培养方案的顺利运行，要配备足够实验实训室（专业教室）、教学设施设备。有支撑培养专业基础能力必须的计算机房、书法专业实验实训室等基础教学场所，配备集教学、实习实训于一体的校内、校外实训基地。

### 1. 校内实训场所：

实践教学条件配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	数量要求	容量（一次性容纳人数）
1	素描实训室	基础造型训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、画板画架 35 套，静物、石膏等。	4 间	25
2	色彩实训室	色彩技能训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、画板画架 35 套，色彩静物等。	4 间	25
3	设计基础实训室	图案设计、版报制作训练等	80 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、专业设计桌椅 25 套等。	2 间	25
4	书法实训室	软笔书法训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备，书法桌椅 25 套等。	2 间	50
5	综合性专业实训室	国画训练、版画训练等	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、专业学习桌椅 25 套等。	2 间	25
6	计算机实训室	现代化教学训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	50
8	多功能教室	多功能	200 m <sup>2</sup> 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	150
9	美术展厅	作品展示与交流	500 m <sup>2</sup> 、活动展板、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	500

### 2. 校外实训基地

美术教育专业校外实训基地

实训基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习

			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
			认识实习、跟岗实习、顶岗实习
.....	.....	.....	.....

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关文件规定，每 3 年修订 1 次教材；建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度；经过规范程序，优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，禁止不合格的教材进入课堂。

#### 主要课程教材

课程名称	使用教材名称	教材主编	出版社	出版日期	标准书号
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础				
大学语文	大学语文				
英语口语（一）	英语语音基础教程				
小学心理学	小学儿童心理学				
小学教育学	小学教育学				
小学班级管理	班级管理				
学科教学论	新编美术教学论				
小学实用美术	小学美术课程与教学				
艺术概论	艺术学概论				
中外美术史	中外美术史				
透视学	设计透视学				
素描一	敲门砖:几何形体之从结构到明暗 平装				
素描二	俞建国石膏头像素描范本				
素描三	大观素描头像				

课程名称	使用教材名称	教材主编	出版社	出版日期	标准书号
色彩一	色彩基础教程				
色彩二	美术专业水彩画临本				
色彩三	色彩风景写生				
中国画一	正统工笔花鸟技法入门				
中国画二	霍春阳花鸟画教学				
中国画三	龚贤山水画谱				
基础图案	基础图案				
设计基础	基础图案设计技法·图例				
版画	综合材料版画技法				
油画	现代油画技法				
书法与篆刻	书写与书法教程				

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类、科学文化类、新兴美术知识类和信息技术类、美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献若干，生均教育类纸质图书不少于 30 册，其中现行小学课程标准和教材每 6 名实习生不少于 1 套。

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量(册)	专业类目	数量(册)	专业类目	数量(册)
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓		N 自然科学总论	
	其中	报刊合订	B 哲学宗教		O 数理科学化学	
		纸质图书	C 社科总论		P 天文地球科学	
	生均纸质图书		D 政治法律		Q 生物科学	
电子文献	电子图书		E 军事		R 医药卫生	
	中国期刊全文数据库(F.H)		F 经济		S 农业林业	
	中国博士学位论文全文数据库(F.H)		G 文化科学教育体育		T 工业技术总论	

	中国优秀硕士学位论文全文数据库 (F.H)	H 语言文字		U 交通运输	
		I 文学		V 航空航天	
视听资料		J 艺术		X 环境科学	
报纸期刊		K 历史地理		Z 综合性图书	

### 图书资料

### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样，使用便捷、动态更新、满足教学需求；应建有教材资源库和优秀教育教学案例库。

### 数字资源配备（部分）

序号	名称	类型
1	史国良《速写》教学光盘（12 张 DVD 光盘，共 36 讲）	视频
2	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
3	西方美术（86 集电视系列专题片）	视频
4	蒋跃水彩画教学	视频
5	龙瑞山水画教学（16 张 DVD）	视频
6	梅墨生花卉技法入门（DVD）	视频
7	柳新生水彩画教学（柳新生教水彩画）（DVD）	视频
8	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
9	苏百钧工笔花鸟画教学（DVD）	视频
10	李刚田《篆刻赏析》12 张 DVD 共 34 集	视频
11	摄影摄像技术	教案
12	普通话	课件
13	大学生心理健康教育	视频
14	贺卡制作步骤	课件
15	教师职业道德	教案
16	小学心理学	课件教案
17	小学教育学	课件教案
18	多媒体教学设备的使用与维护	课件教案
19	中华传统文化	视频资料
20	世界名画集电子版	视频资料

## （四）教学方法

1. 教学方式方法多样化，在专业教学中，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和

策略。主要采用了任务驱动教学法，案例教学法，参观教学法，行动导向教学法等。将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源。

2. 在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考”主动学习和训练。

## （五）教学评价

美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价和自我评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价。

### 1. 依据美术课程标准进行评价。

在评价中努力体现标准的理念和目标，充分发挥评价的激励与反馈功能，帮助学生树立学习信心和发现自己的不足，促进学生在美术学习方面的发展，通过评价获得准确的信息反馈，帮助美术教师不断改进教学工作。

### 2. 注重专业学习表现的评价

不仅依据美术作业评价学生美术学习的结果，而且通过考查学生在美术学习过程中的表现，评价其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展，突出评价的整体性和综合性。评价可以采用个人、小组或团体的方式，既可以在学习过程中进行，也可以在学习结束后进行，并以适当的方式向学生反馈评价的结果，以鼓励多样化的学习方式。

### 3. 采用多种评价方式评价美术作业

鼓励采用学生自评、互评、教师评价以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。评价结果可以是分数、等级或评语，也可以是评语与等级相结合的方式。对学生美术作业的评价可以从创作构思、表现方式及技能等方面进行，既要充分肯定学生的进步和发展，也要使学生明确需要克服的弱点并找到发展的方向。

### 4. 鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法

美术学习档案袋是一种用来记录学生整个美术成长过程的资料夹。学生在档案袋中汇集美术学习全过程的资料，包括研习记录、构想草图、设计方案、创作过程的说明、

自我反思(如对自己的学习历程与作品特征的描述、评价、改进的设想)、他人(如教师、同学、家长)的评价等。适时举办以评价为目的的展示和课堂讨论活动,鼓励学生参与评价的过程,与教师共同完成对美术学习的评价。

## **(六) 质量管理**

为保证本方案的顺利实施,按学校出台的《关于健全与完善以课堂教学检查为重点的“四三”教学质量监控运行机制的若干规定(实行)》、《教师岗位职责考核办法》等规定进行教学运行及质量监控,规范教学秩序。

### **1. 建立与完善校、系、教研室三级教学管理层次**

在校、系两级管理的基础上,充分发挥各教研室在教学研究管理中的作用。教务处作为学校职能处室,主要负责全校专业设置、人才培养方案的制定及课堂教学宏观管理、检查、评估。各系负责各专业教学计划的制定,检查教学计划的执行落实情况,负责教师教学常规的检查,是课堂教学质量监控的主体。教研室主要负责各课程标准的制定、日常教学进度的落实,课堂教学方法、课程考核评价的研究落实。形成校、系、教研室各有侧重,各负其责的课堂教学管理局面。

### **2. 建立校、系、学生信息员教学管理队伍**

在校、系、教研室三级管理的基础,形成教务处干部、系管理干部和学生信息员三支队伍,教务处管理人员主要负责全校课堂教学的宏观检查,每日对全校课堂教学、教师到岗情况进行抽查并及时反馈信息,定期(每月)通报检查情况。各系管理人员主要负责本系教师教学常规的落实情况,每周应对教师的到岗情况,教师的教案编写情况、作业批改情况、学生成绩考核认定情况等内容进行检查。管理干部要深入课堂了解本系教师教育教学情况,按照我校关于领导干部听课的相关规定要深入课堂了解本系教师课堂教学情况,并有针对性的加强管理。学生是课堂教学的主体,提高课堂教学质量的目的是提高学生的学习质量,现代教育课堂教学评价中,特别重视学生满意度的评价。为此要建立一支覆盖全校各个班级的学生信息员队伍,各系要定期召开学生信息员会议,收集学生对课堂教学的意见建议,并及时反馈到相关任课教师,充分发挥学生信息员在改进和提高课堂教学质量中的促进作用。

### **3. 抓好期初、期中、期终三次重点检查**



根据高校教学管理的特点，要有重点地抓好期初、期中、期终三次检查。期初重点检查教师教学常规落实情况，教学设施设备运行情况，学生到课情况等。每学期开学初两周教务处和各系都要对检查情况进行汇总并作通报。期中检查的重点是教学计划的执行情况，教学进度的落实情况，各项教学教研工作的进展情况。期终检查的重点是各专业、各课程的教学质量。教务处、各系要组织好期终各类课程的考查、考试以及各类教学资料的整理归档工作。各系教研室及每位教师要做好学期教学工作的全面总结。

#### 4. 建立教学工作例会、教师教学工作座谈会、学生教学意见反馈会三类会议联动机制

每月一次的教学工作例会，由教务处主持，实践证明对促进我校教学管理的规范性起了积极的作用，要进一步加强，并努力提高其实效性。教师教学工作座谈会，要着重解决教师教学中遇到的新问题，通报教学检查情况，听取教师对课堂教学及教学管理的意见和建议。教师教学工作座谈会由各系组织，每学期不少于 2 次。学生教学意见反馈会，分校和系两级组织，每学期各一次。要充分听取以学生信息员为主的学生代表对教师课堂教学态度、教学方法、教学水平、教学质量及管理能力的意见及评价。同时对学校教学安排、成绩考核等提出意见和建议，并将反馈会意见及时通报相关部门和个人，以促进课堂教学更好地满足学生学习发展需要。

“四三”教学质量监控运行机制，既有对我校传统管理机制的继承，又有面对新形势，对各层次管理的整合提升。相关部门、各教学单位充分发挥各自管理优势，精心组织相关督查，真正形成多层联动的教学管理格局，促进我校、我系、我专业教学质量和教学管理水平的持续提高。

#### 5. 建立健全质量标准体系

美术教育教研室根据市场需求状况、教育部高等职业院校美术教育专业的教学标准以及湖南省教育厅有关专业技能抽查、毕业设计标准制定的指导性意见制定了本专业的技能抽查标准和毕业设计标准，教师再根据人才培养规格和课程特色制定课程标准，最后根据课程特色制定相应的考核评价标准等，做到了教学有标准可循，能保证教学的质量。

##### (1) 课程标准

美术教育专业课程标准邀请一线美术教师和专业教师共同制定，确定课程的性质、定位和

目标要求；依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

### (2) 专业技能考核标准

邀请一线美术教师和专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准，立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的学期及小学美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，设计了美术基础技能、美术核心技能、美术拓展技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示美术教育专业教学质量。

### (3) 毕业设计标准

与小学、培训中心合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标。

## 6. 完善考核评价方法

完善考核评价方法，强化过程督查，确保任务的落实，以保障和提高教学质量这一目标的实现。教学过程质量监控和评价体系的建立与运行，必须使学校的相关部门、教师、学生家长、学生都参与进来，必须把教学质量监控和评价变成广大教师、学生和管理干部的积极行动，从根本上保证学校教育教学质量的提高。另外，质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，以及开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径。

## 十、毕业要求

依据《太原幼儿师范高等专科学校学生学籍管理实施细则》，本专业的学生在全学程修完本方案所有课程，并符合《太原幼儿师范高等专科学校学生学籍管理实施细则》第九章之规定，方能准许毕业并获得规定的毕业证书。

### (一) 学分要求

本培养方案设计的总学分为 149.5 学分，包括公共课程 45.5 学分，其中必修 35.5 学分，选修 10 学分；专业课程 78 学分，其中必修 68 学分，选修 10 学分；实践课程 26 学分。学生必须修满培养方案规定的 149.5 学分才能毕业。

## （二）证书要求

### 1. 毕业证书

国家教育部普通高等学校毕业证书（大专）

### 2. 职业技能证书

教师资格证。

### 3. 基本技能证书

（1）计算机等级证书。

（2）教学基本功等级证书（包括普通话、三笔字、简笔画、课堂教学技能与训练等级证书）

（3）专业基本功等级证书（专业计算机 photo、3DMAX、CEAC）。

## （三）能力要求

### 1. 践行师德

（1）师德规范

能积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；

具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范；

具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

（2）教育情怀

具有积极的从事小学教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。

具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

### 2. 学会教学

（1）教学知识

熟悉小学工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解教育理论的发展动态；

掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教

学的专业理论知识；掌握美术学科的基础知识和基本技能；

具备较好的普通话和计算机知识。

#### (2) 教学能力

具有从事幼儿园及小学教育基本技能；具有开展各种幼儿园、小学教育活动的组织指导技能和一定的小学班级管理、校务管理技能；

具有良好的口语表达技能和美术表现技能；

具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；

具有初步从事小学教育科学研究的技能。

### 3. 学会育人

#### (1) 班级管理

具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；

具有良好的班级管理能力和营造良好的班级氛围；

能为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。

#### (2) 综合育人

能结合儿童特点开展各项教育；

能充分利用多种教育契机，对儿童进行教育；

能综合利用幼儿园、小学、家庭、社区的各项资源进行全面育人。

### 4. 学会发展

#### (1) 学会反思

具有终身学习的意识，具有可持续发展的职业意识；

树立学习和职业规划的意识 and 能力；

具有自觉创新、自主创业的精神，具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力，学会分析和解决问题。

#### (2) 沟通合作

具有良好的沟通能力，学会小组合作学习体验；

具有较强的工作协调能力，人际交往的能力。

